
NUM.8 ● SOLO PARA ADULTOS ● 350 PTAS.
COMIX
KiSS
COMIX
magazine erótico mensual
8
INSTANTES ÍNTIMOS
por Leone Frollo
EL ARTE ERÓTICO
de Mónica
DOS CHICAS
CALIENTES
EN UNA CÁLIDA NOCHE
DE VERANO
por Wetherell y Hooper
CÁRCEL
DE MUJERES
Último capítulo
por Erich
V. Gotha
y además...
X WOMEN,
LOLITA,
CLOE,
GIRL..

Editorial

Sus ojos fueron penetrados por la reverberación de la luz mediterránea. Tuvo la sensación de salir de las cavernas, donde la temperatura de los tubos neón es fría y constante, donde las miradas de reojo adivinan siluetas de piel bajo las ropas. Le gustaba sentirse deseada en el metro, descaradamente achuchada en la aglomeración de la hora punta. Le excitaba la palidez constante y fría de los rostros neón, de las lascivas pupilas con brillo televisivo. *Bajo el olor del desodorante se esconden los trogloditas*, pensó. Y recordó a *Cloe*, la heroína de PETER. Había estado ojeando el *KISS COMIX* mientras los vagones se deslizaban por la sucesión de túneles. Tuvo que soportar la mirada furiosa de un ama de casa que incluso se apartó de su lado mascullando tópicos sobre la inmoralidad juvenil. Esquiva y pícara, observó el despertar de fuego de otros ojos ávidos taladrando su cuerpo. Casi se pasa de estación. De pronto, el resplandor, un cielo primero cegador, luego luminosamente azul. Caminó hasta el parque. Lujuria vegetal. Un cálido sol señalaba el apogeo de la primavera. Se estiró lánguidamente sobre el blanco sillón de una terraza. Un transistor lejano repetía incesantemente serias y adustas noticias económicas y políticas. Pidió un Martini rojo, *on the rocks*. Entornó sus párpados y se soñó desnuda, bronceada, insinuante, seductora. Y su sueño lo captó MONICA, la dibujó y quedó la portada de este número, abierta a imaginar, rotunda y plena.

Joyas del Arte Erótico, como los bocetos de la propia MÓNICA, como las viñetas de PETER, auténtica sucesión de cuadros en miniatura ya que los originales están pintados al óleo al mismo tamaño de la página que publicamos. Un trabajo lentísimo, original, apenas sin precedentes en la historia del comic. *Joyas, joyas*, como los macizos cuerpos y la dinámica narrativa de KEVIN J. TAYLOR o de ERICH VON GOTHA, cuya serie *"Cárcel de Mujeres"* finaliza en este número. Además, el futurismo porno de FONTERIZ, la delicadeza de ROTUNDO, el descarado humor de BELORE, las curiosidades erotómanas que nos cuenta JOSÉ Mª PONCE y un avance veraniego: *Dos chicas calientes en...* una novedad de TERRY HOOPER y ART WETHERELL.

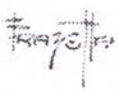
Tesoros sensuales ofreciéndose a tus sentidos. ¡Qué los disfrutes!...

Sumario

COMIX KISS COMIX 8 es una publicación de: Ediciones La Cúpula S.A. Redacción, envíos y publicidad: Plaza Beatas nº 3, entlo.08003 Barcelona. Tel. (93) 268 28 05. Fax (93) 268 07 65. Imprime: Lifusa (Barcelona). Distribuye: Coedis S.A. Tel. (93) 680 03 60. 08750 Molins de Rei (Barcelona). Printed in Spain. D.L. B- 34.636-91. Canarias, Ceuta y Melilla igual precio portada (sin IVA e incluídos gastos de transporte)

De mis disparates de juventud,lo que me da más pena no es el haberlos cometido, sino el no poder volver a cometerlos.

Pierre Benoit





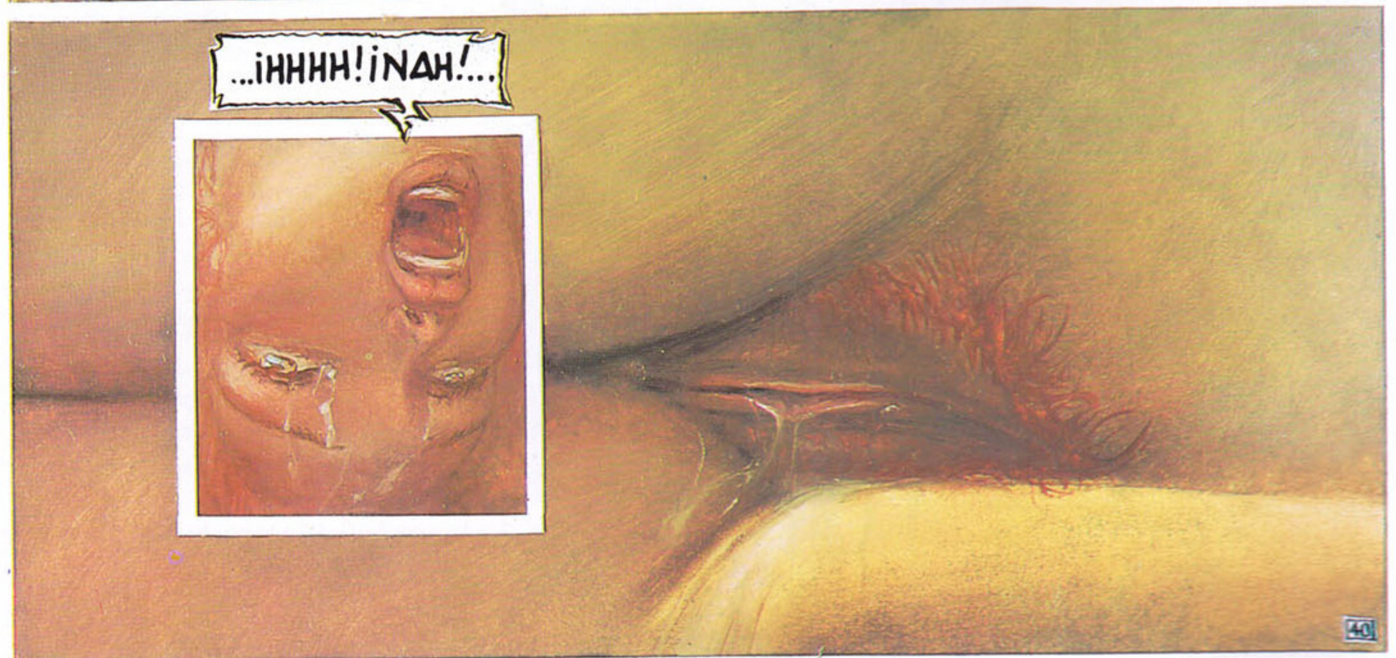
Dos jóvenes sorprenden a **Cloe**, colgada de las poleas, indefensa. Y se aprovechan de ello...

capitulo octavo

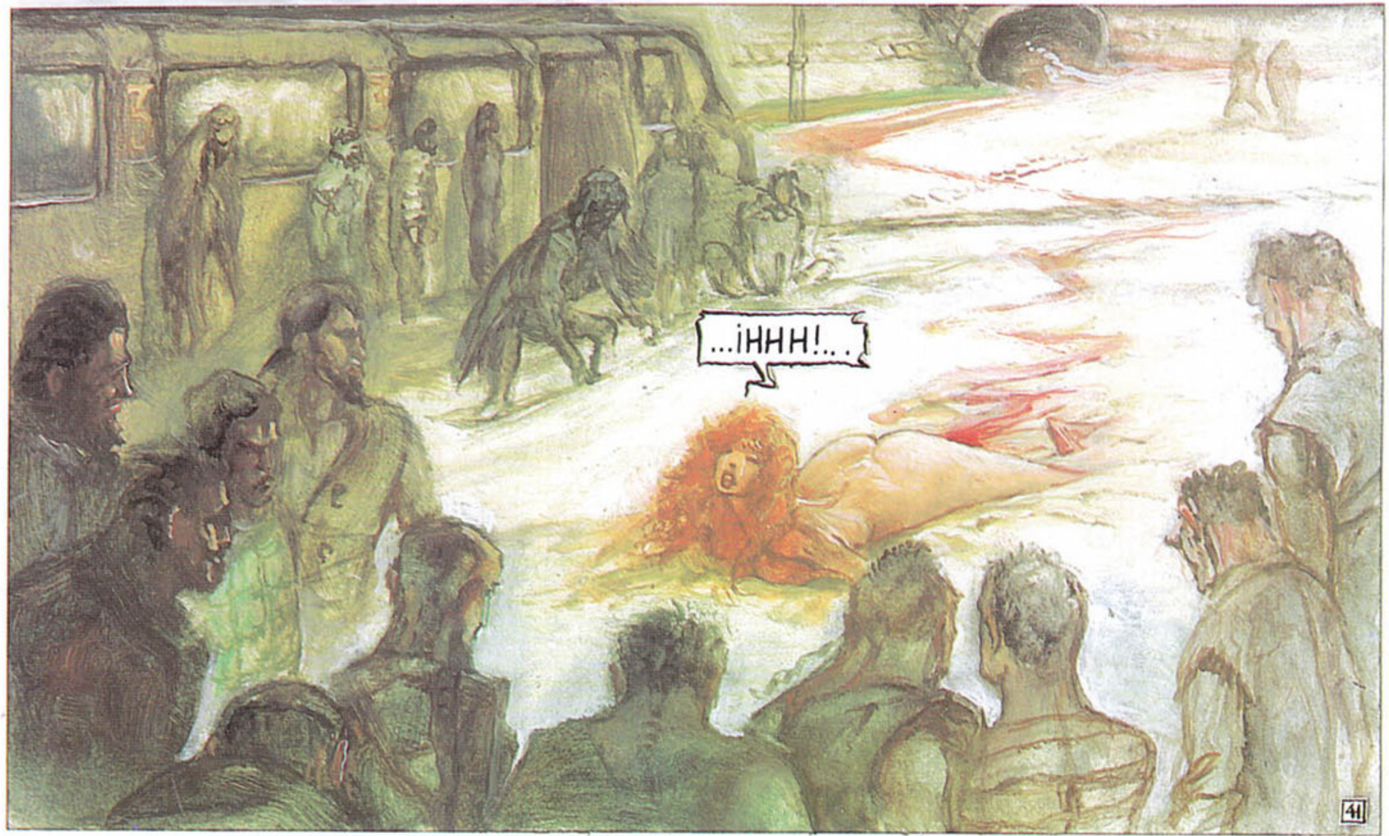
Demasiado lleno de espuma

PETER

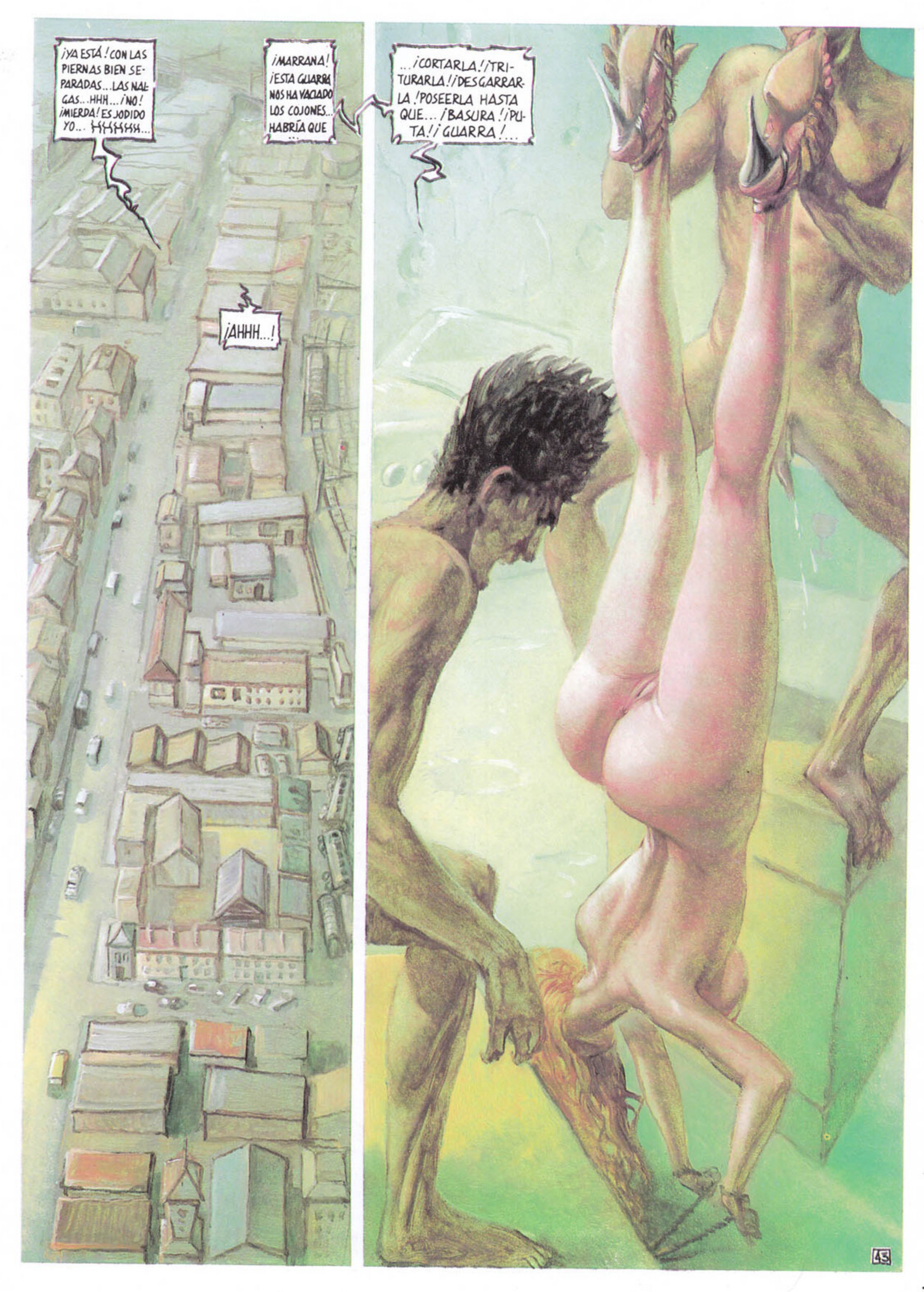
...¡H!¡H!¡H!¡H!...



...¡H!¡H!¡H!...


...¡HHH!...
41

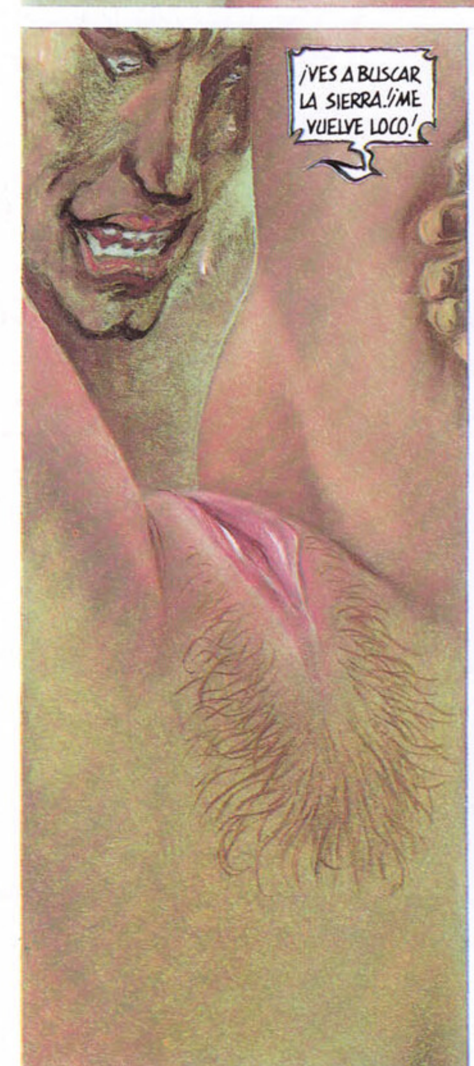
¡AAAY-YKHH!
N... ¡HHH! ¿?! ...
¡AYYYHHH!...
42

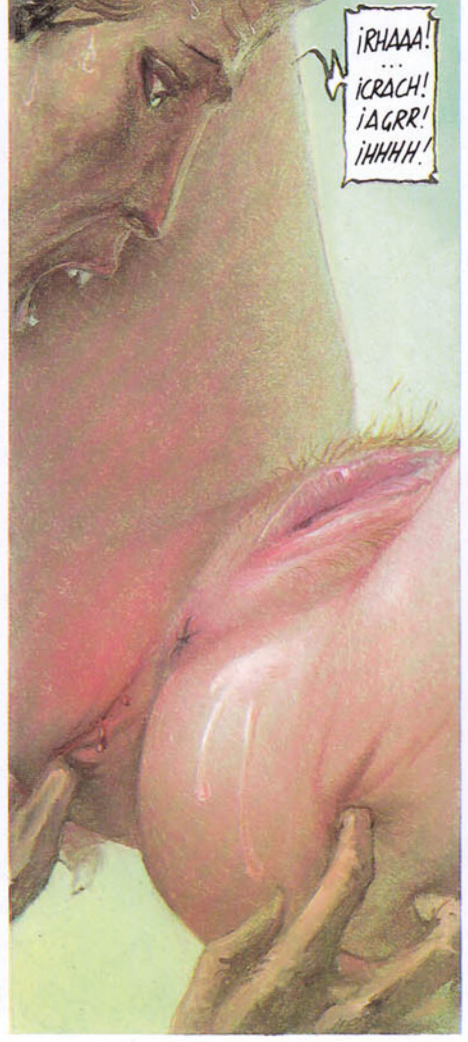


¡YA ESTÁ! CON LAS PIERNAS BIEN SEPARADAS... LAS NALGAS... HHH... ¡NO! ¡MIERDA! ES JODIDO YO... HHHHHH...
¡AHHH...!
¡MARRANA! ¡ESTA GUARRA NOS HA VACIADO LOS COJONES... HABRÍA QUE ...
... ¡CORTARLA! ¡TRITURARLA! ¡DESGARRARLA! ¡POSEERLA HASTA QUE... ¡BASURA! ¡PUTA! ¡GUARRA!...


¡RHAAA!...
...¡TENGO GANAS DE ASERRARLA EN DOS!... ASÍ, CADA UNO TEN-DRÍA... HUMH...


...¡UNA MITAD MUY PARECI-DA!


¡VES A BUSCAR LA SIERRA.!¡ME VUELVE LOCO!


¡RHAAA! ... ¡CRACH! ¡AGRR! ¡HHHH!


¡AQUÍ ESTÁ!
¡POR FIN!
44

CONTINUARÁ...

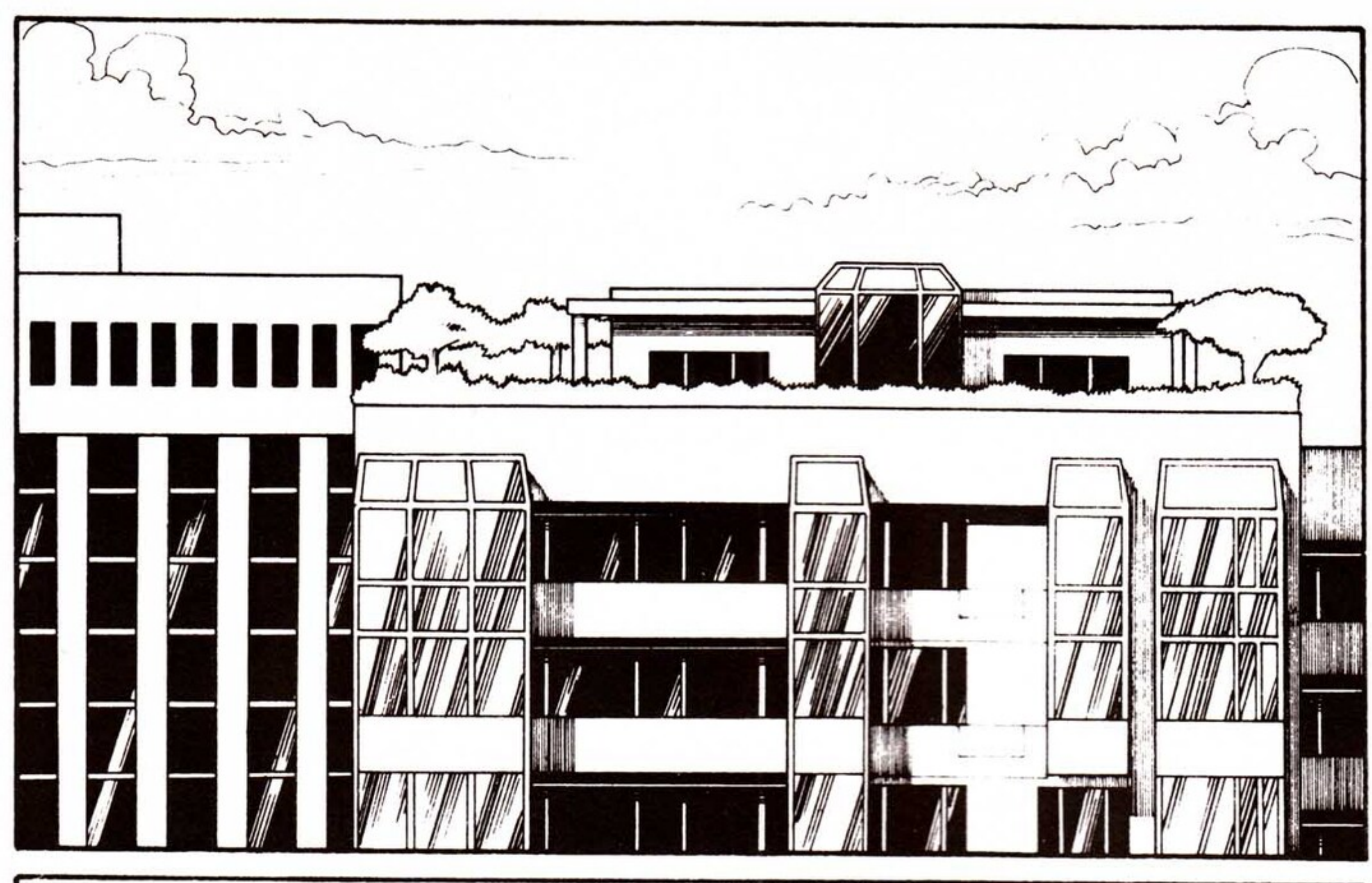
GIRL



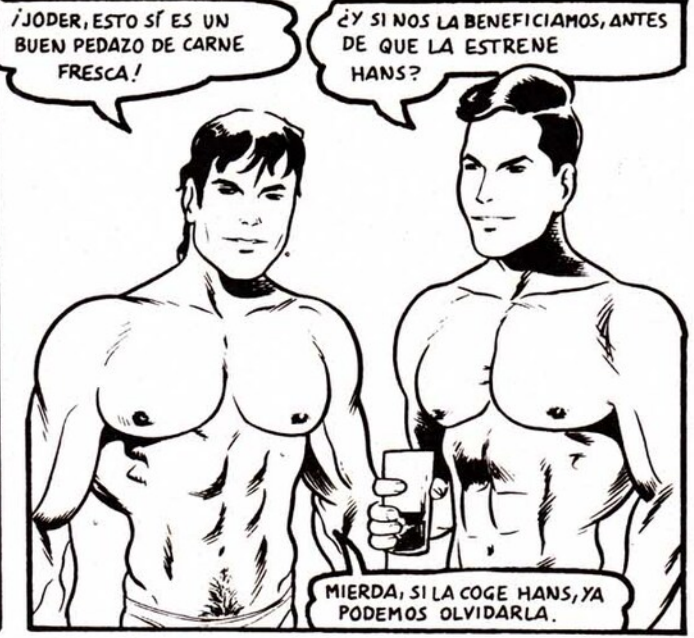
Capítulo Octavo

El guaperas y **Girl** siguen acoplados frenéticamentemente. La chica doma el impresionante potro del hombre y su rostro se baña con la emanación lechosa. *"Voy a arreglar mi cama para que podamos jugar en ella"*, dice **Girl**, sonriendo. Cuando entra en su habitación se arrodilla, enciende una vela y pronuncia las palabras mágicas: *"¡Yo te conjuro, oh Gran Malachii! ¡aparece ante mí en este momento!"*. Al instante aparece la figura satánica. *"Tengo alguien para tí"*. *"Tráemelo"*. *"¿Y me darás la inmortalidad?"*. *"Tráemelo"*, insiste el siniestro, babeando entre sus incisivos y alargados dientes. **Girl** va a buscar al guaperas, lo besa, lo calienta. *"Tengo algo especial para tí"*, le dice. Al entrar en el cuarto, ante los ojos atónitos de Girl, el guaperas se transforma en un diablo y empieza una lucha sin cuartel. **Malachii** le habla: *"Tú servirás de ejemplo y de aviso a otros"*. Y con un fulminante rayo lo desintegra. Luego, se dirige a **Girl**: *"Te será dada otra oportunidad. Tendrás que traerme el corazón del próximo demonio que encuentres.* Me invocarás en la próxima luna llena..."

KEVIN J. TAYLOR



NECESITO COMIDA.
COMIDA.
¡MMMMH!


¿QUÉ TENEMOS AQUÍ?
BUEY STROGONOFF.
¡HUM!

¡JODER, ESTO SÍ ES UN BUEN PEDAZO DE CARNE FRESCA!
¿Y SI NOS LA BENEFICIAMOS, ANTES DE QUE LA ESTRENE HANS?
MIERDA, SI LA COGE HANS, YA PODEMOS OLVIDARLA.

¡EY, ¿QUÉ ESTÁS COMIENDO?!
BUEY STROGONOFF.
¿PUEDO PROBARLO?

CLARO, TOMA.
¡NNNH!

¡MAL, MUY MAL! DEJA QUE TE ENSEÑEMOS CÓMO DEBES COMERLO.

¿Y TIENES QUE FROTARTE CONTRA MI CULO PARA ENSEÑÁRMELO?
ESPERO QUE NO TE IMPORTE.

PRIMERO, COGES LA CARNE BIEN CALIENTE...
...ENTONCES, LA REMOJAS EN LA SALSA, EMPAPÁNDOLA CON TODAS ESAS HIERBAS Y ESPECIAS...

...Y TE LA TRAGAS, SABROSA Y CALENTITA.
NNNH...
SABROSA Y CALENTITA.


SÍ, ESTÁ BUENA. PERO NO ES LO QUE QUIERO.
BUENO, VAMOS A LA COCINA A ECHAR UN VISTAZO.


OYE, TE CONOZCO... ¡ERES PETER THICK!
SÍ.
Y TÚ ERES GARY BALLSEM. OS VI A LOS DOS EN "A CORRERSE TOCA".
¡AH, ¿LA VISTE?!
SÍ, ERA BRUTAL.


Y ÉL TAMBIÉN ESTABA. ERA DE PRIMERA.
MMM-MMH.
CHICOS, PARECE QUE TENEMOS UNA FAN.


VAMOS DENTRO, A VER QUE ENCONTRAMOS DE COMER.
¿Y VOSOTROS? ¿VENÍS U OS QUEDÁIS AQUÍ?


VAMOS "CORRIENDO", NENA, YA LO SABES.
¡EY!


EN "A CORRERSE TOCA", VOSOTROS DOS METÍAIS A LA VEZ LAS POLLAS EN EL COÑO DE MISSY.
¿LE DESTROZASTEIS EL AGUJERO O QUÉ?


NO, MISSY ES UNA DE ESAS TÍAS RARAS. YA SABES, BATES DE BÉISBOL, TOMAS DE AGUA CALLEJERAS...
¡JA, JA! ¡DIOS, ¿CÓMO LO CONSIGUE?!


BUENO, PODEMOS ENSEÑARTE ALGUNOS DE LOS EJERCICIOS.
SÍ...SON MUY DIVERTIDOS.
¡HUM...! NO SÉ, CHICOS.


¡OH, VAMOS! TÚ SABES LO QUE QUIERES.
VAMOS, VAMOS...
¡JE, JE! ¡BASTA!


VALE, PERO SERÁ MEJOR QUE NO ME HAGÁIS DAÑO O SE LO DIRÉ A CHASE.
SOMOS PROFESIONALES.


ADEMÁS, SEGURAMENTE TE TOCARÁ ALGUNA PELI CON NOSOTROS.
MIERDA. ESPERO QUE NO HAGÁIS LO MISMO EN TODAS.


¡JODER, OJALÁ NO HUBIERA BEBIDO TANTO VINO!
¡ESTOY UN PO-CO TROMPA!


TRANQUILA...
ESTÁS EN BUENAS MANOS.


¿POR QUÉ ESTÁS TAN CALLADO?
¡OH, OH!
YA LO VERÁS.


NO TE IMPORTA QUE TE PONGAMOS EN UNA POSICIÓN MÁS CÓMODA, ¿VERDAD?
¡JA, JA! SI HEMOS LLEGADO HASTA AQUÍ...

¡AAHHH! ¡EY, UN MOMENTO!

ASÍ TODOS TENEMOS MEJOR ACCESO.

TÍOS, DISTINTO SÍ LO PARECE.

ESPERO QUE NO ENTRE NADIE EN ESTE MOMENTO...

PRIMERO, TENEMOS QUE LUBRICARTE UN POCO... ¡NNH!

UHH...

MMM...¿TE GUSTA?

¡OHHH, SÍ! DE MOMENTO, PERFECTO.










¿Y AHORA QUÉ, CHICOS?
UN EJERCICIO DE ESTIRAMIENTO.
PON LA PIERNA AQUÍ.


NO QUEREMOS FORZARTE DEMASIADO.
SÓLO LO BASTANTE PARA QUE DISFRUTES.
¡AH, MIERDA!


¡JODER, ES UN HUEVO DE ESTRECHA!
¿CREÉIS QUE YA ES BASTANTE?


¡OHHH! ¡BASTA, CHICOS! NUNCA HABÍA HECHO ESTO... ¡OHHH, DIOS!


SIENTO INTERRUMPIROS, CHICOS...
...PERO EL SR. CHASE QUIERE VER A GIRL.
¡OH, VAMOS, CHICK!
DANOS VEINTE MINUTOS.


¿PARA QUÉ QUIERE VERME EL SR. CHASE?
NO PUEDO.
PREGÚNTASELO A ÉL, MUÑECA.
VOLVERÁS CUANDO ACABES, ¿EH, NENA?


SÍ, SUPONGO... SI NO ENCUENTRO A OTRO QUE ME DÉ "LECCIONES".


¡JODER, CAGADA!
¡VAYA MIERDA!
¡HOSTIA! ¡MALDITO COÑO! ¡ME DUELEN LOS HUEVOS!


TODO RECTO Y BAJA LAS ESCALERAS.
GRACIAS, CHICK.
¿QUERÍA VERME, REG?
SÍ.
ESPERO NO HABER INTERRUMPIDO ALGO DIVERTIDO.
¡JA, JA! ¡NO IMPORTA!


TENDRÍAS QUE TENER CUIDADO PARA NO RESFRIARTE.
¿QUÉ?
TU POLO SUR TIENE CORRIENTE.


¿MI...? ¡DIOS, QUÉ VERGÜENZA!
NO IMPORTA.

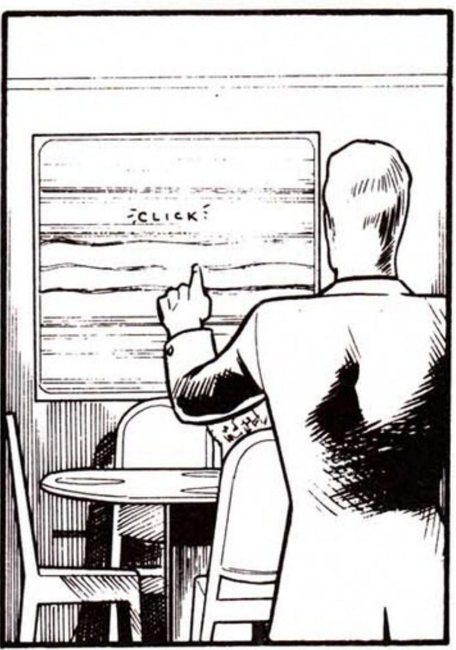

CREO QUE TE GUSTARÁ SABER QUE TE HE PREPARADO UN DÍA DE TRABAJO EN UNA PELÍCULA.

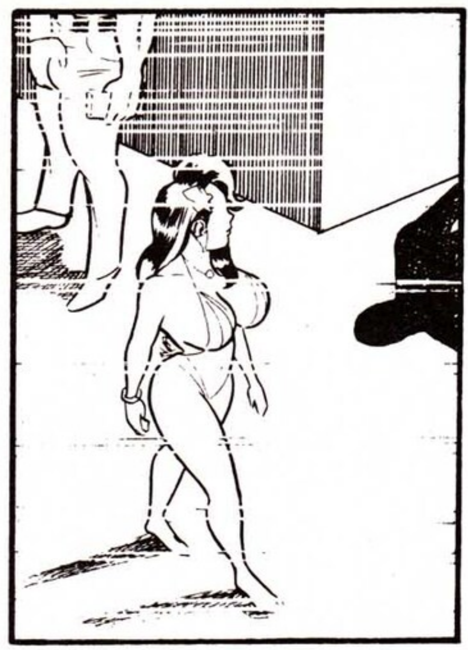

ES MAÑANA POR LA NOCHE. AQUÍ TIENES UN CHEQUE POR LA SESIÓN.
¡UAUH, GRACIAS!


NO TENDRÉ QUE HACER NADA DEMASIADO DESAGRADABLE, ¿EH?
NO TENDRÁS QUE HACER NADA QUE NO QUIERAS.


ES UN ALIVIO... AUNQUE YA HE HECHO LO MÍO. ADIÓS, REG.




¡CLICK!




MIERDA, ESTOY BORRACHA, CALIENTE Y MEÁNDOME.
ESPERO QUE ESTO SEA UN LAVABO.


¡AH! ¡OH, OH, POR FAVOR! ¡AHHH!
¿QUIÉN...?
¡MALDITOS FOLLADORES!


¡AH! ¡SÍ! JÓDELA!
¡UHH, MIERDA!
¡AHH, DIOS!
ME CALIENTAN A MÍ Y SE TIRAN A OTRA.


ESA PUTA LES PASA VEINTE AÑOS A LOS DOS...
SERÁ MEJOR QUE BUSQUE OTRO LAVABO.


¡OHHHHH, SÍ!
¡OHH, JODEOS!
NECESITO UNA POLLA...
...¡Y LA NECESITO AHORA!


LO SIENTO, PERDONA!
¡NNNH!


CREÍ QUE ESTABA VACÍO.
NO IMPORTA, PASA.
¡OYE, TE CONOZCO!


ERES... DÉJAME QUE ME ACUERDE... HANS, EL SEMENTAL ARIO, ¿NO?
SÍ, TE VI EN "SEMENTAL NOCTURNO".

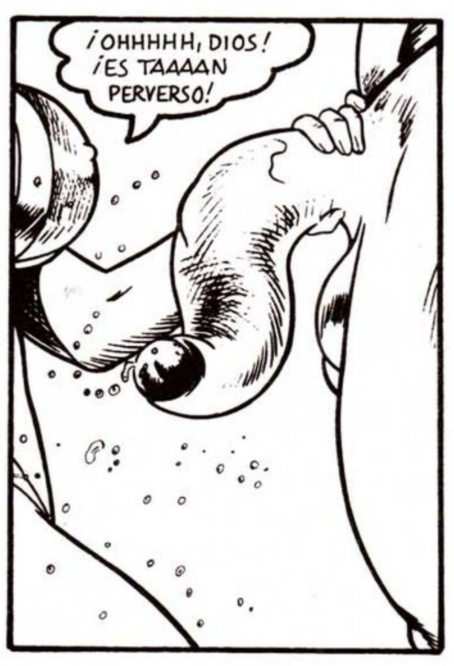

SÍ, SOY YO.
PERO AHORA TENGO QUE DESCARGAR, ¿PUEDO?
OH, CLARO.


YA VES, DEMASIADO VINO.
¡UUUH!


¡S-SÍ!
YA VEO, YA.


¡AH, MUCHO MEJOR!
¡UAUH!
TIENES UNA BUENA MANGUERA.


¿YA ESTÁ?
POR AHORA.
¿PUEDO SACUDIRLA POR TI?
¡JA, JA! ¡POR FAVOR!


¡OHHHHH, DIOS! ¡ES TAAAAN PERVERSO!


¡OH, OH!
¡ESTÁ EMPEZANDO A PONERSE DURA!
10

CONTINUARÁ...

CRUMB

...¡OH! ESTE SENTIMIENTO DE ESTAR EN LA CUMBRE...

SQUIRT

SPLORP

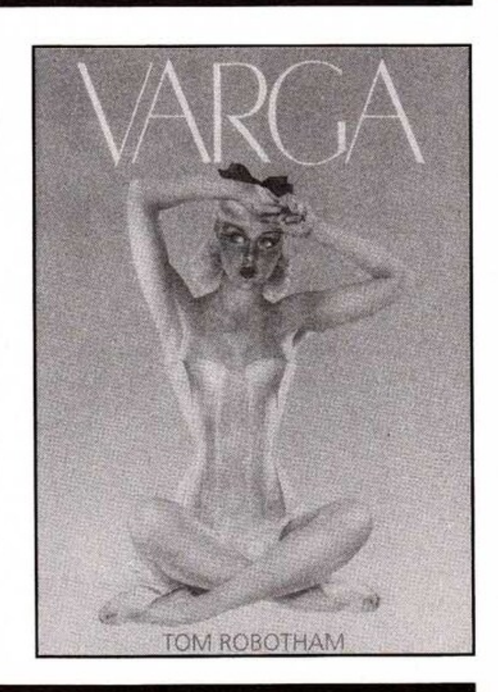
BLURP

SMULLOP

La Trastienda

por: José M. Ponce

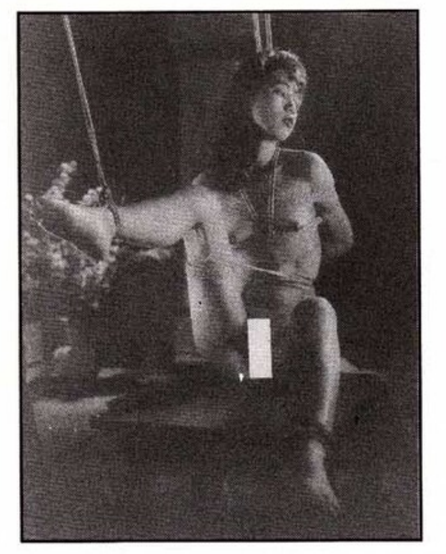
LAS CHICAS DE VARGAS



La primera regla del buscador de tesoros editoriales es husmear en las rebajas. En medio de revoltijos impresos y alrededor de llamativos carteles de oferta, pueden encontrarse verdaderas joyas. Este es el caso de este álbum de **Tom Robotham** dedicado al insigne **Vargas** y que, en estas fechas, se encuentra a un precio más que asequible en librerías y grandes almacenes.

Alberto Vargas, peruano de nacimiento y norteamericano de adopción, lo ha sido todo en el mundo de las pin-ups. Sus populares páginas en revistas como **Esquire** y **Playboy** han llenado varias décadas de ondulantes y sugestivas formas femeninas y han alegrado la vista a millones de hombres de todo el mundo. Vargas ha sido durante años posiblemente el ilustrador más popular de los cinco continentes. Aún hoy, transcurridos diez años desde su muerte, los originales de su conocida serie **"Varga Girl"** alcanzan cifras de cotización que superan los 300.000 dolares. El álbum de **Robotham**, genéricamente titulado **"Varga"**, nos traslada al espacio comprendido entre 1940 y 1947, una época en la que el dibujante colaboraba asiduamente en **Esquire** y en la que su serie **"Varga Girl"** alcanzó, probablemente, su mayor nivel de calidad. Un período, por otra parte, menos conocido en nuestro país que, por ejemplo, el que le vinculó a **Playboy**.

VARGA Tom Robotham ● Brompton Books Corporation



MADE IN JAPAN

Harían bien los americanos, supuestos maestros en el arte de las ataduras, echando un vistazo a estas excepcionales publicaciones japonesas que, a cuentagotas, llegan hasta el mundo occidental. **"Special"**, la única palabra que entendemos de los titulares, abre sus páginas con una interesantísima mezcla de exhibicionismo y bondage realizada con material enviado por los lectores y sorprendente por su calidad. Las fotografías de chicas semidesnudas, y frecuentemente atadas, realizadas en exteriores y en lugares públicos, constituyen un excelente aperitivo para introducirnos en un apasionante mundo de imágenes, repletas de inventiva y de una extraordinaria calidad formal. Son ataduras ingeniosas y prácticas, plenas de lógica erótica y evocadoras de inmediatas y explícitas situaciones de alto voltaje sexual. Unos curiosos toques de fetichismo, fuertes dosis de humillación erótica, apuntes escatológicos, una desbordante imaginación, deliciosas y dúctiles modelos, extraordinaria ambientación y el morbo de la masiva participación de los aficionados, hacen de estas revistas auténticos objetos de culto y aumentan la demanda de los viajes al país del sol naciente y el bondage creciente. En suma, un excelente negocio para agencias de viajes y tour operators con destino al lejano Japón.

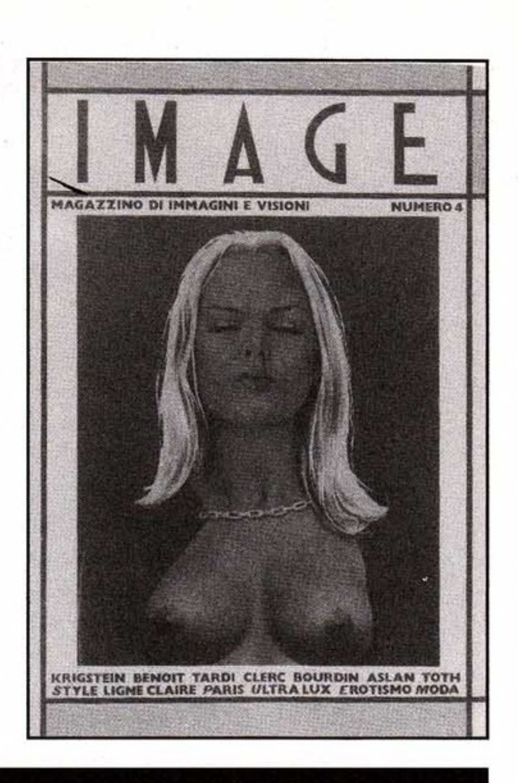
PARA EL NIÑO Y LA NIÑA



Todo el mundo conoce esos visores de bolsillo que presionando un botón permiten visualizar la imagen de señoritas más o menos ligeras de ropa. Sin embargo, el mini proyector de cine con strip-tease incluido y función opcional de llavero, no se ha visto tanto por estas tierras. Lo fabrican los yankees de **"Fascinations"** dentro de su serie **"The Doll Houses Of America"** y se comercializa en versión masculina y femenina. Basta apretar un botón y acercar el ingenio a cualquier fuente de luz para poder presenciar en exclusiva el despelotamiento de una jugosa señorita o de un apolineo caballero. Los.cassettes son intercambiables, el chisme funciona con la energía de una simple pila y puede comprarse por algo más de 1.500 pesetas en algunas tiendas de regalos de nuestro país. El éxito con los compañeros de trabajo y en las reuniones sociales está asegurado, pero quienes busquen sorprender a los amigos de forma definitiva pueden solicitar el catálogo de cassettes disponibles a la dirección que les indicamos.

SOUVENIRS ● 211 N.E.33 rd St. ● Ft. Lauderdale ● FL 3334

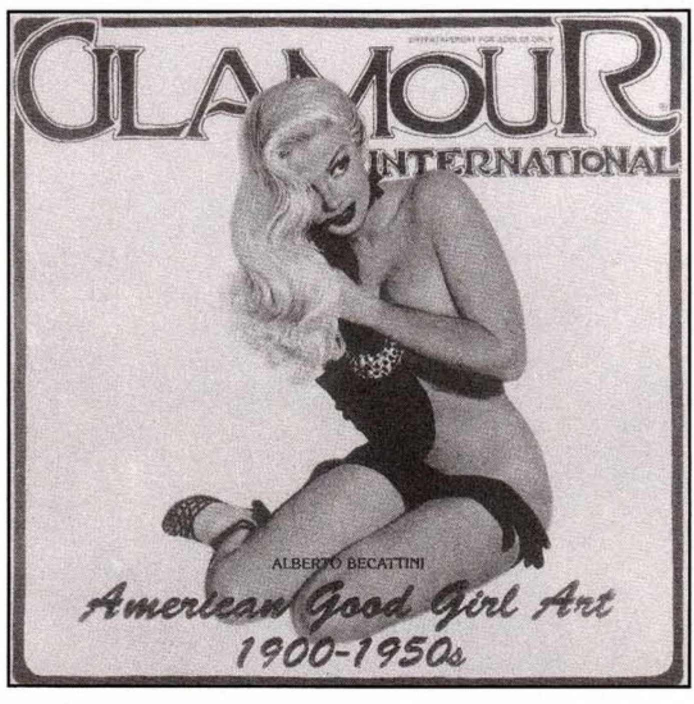
LA IMAGEN DEL DESEO



Desgraciadamente ya no se publica, pero si saben buscarse aún se encuentran ejemplares de "**Image**", una revista italiana, cajón de sastre de las artes visuales y antecedente claro de la muy festejada "DIVA". Con el subtítulo de "revista de imágenes y visiones", "**Image**" tuvo, durante su relativamente corta vida, el acierto de incluir en sus páginas un variado muestrario de imágenes sin aparente conexión entre sí, pero unidas por un cierto aire de vanguardia y una aparente relación con elementos fetichistas. Y hablo, mas que de un fetichismo sexual, de una suerte de fetichismo de la imagen. Por sus páginas han pasado nombres como **Liberatore** o **Edward Hopper**, **Ceesepe** o **Art Kane**, **Blitzo Schwartzo** y **Sorayama** y **Saudelli** y **Guy Bourdin** y **Aslan**... "**Image**" dedicó espacios al cine de terror, a la imagen pública de **David Bowie** o al ambiente decadente de **Sunset Boulevard**, a las historietas sobre **Poe** y al París porno de **Pichard**. A pesar de que hace cerca de seis años que no se publica, recuperar los viejos ejemplares de "**Image**" puede ser una estimulante forma de investigar sobre los orígenes y la evolución de algunos títulos punteros de la actualidad

IMAGE Glittering Images

GLAMOUR AMERICANO

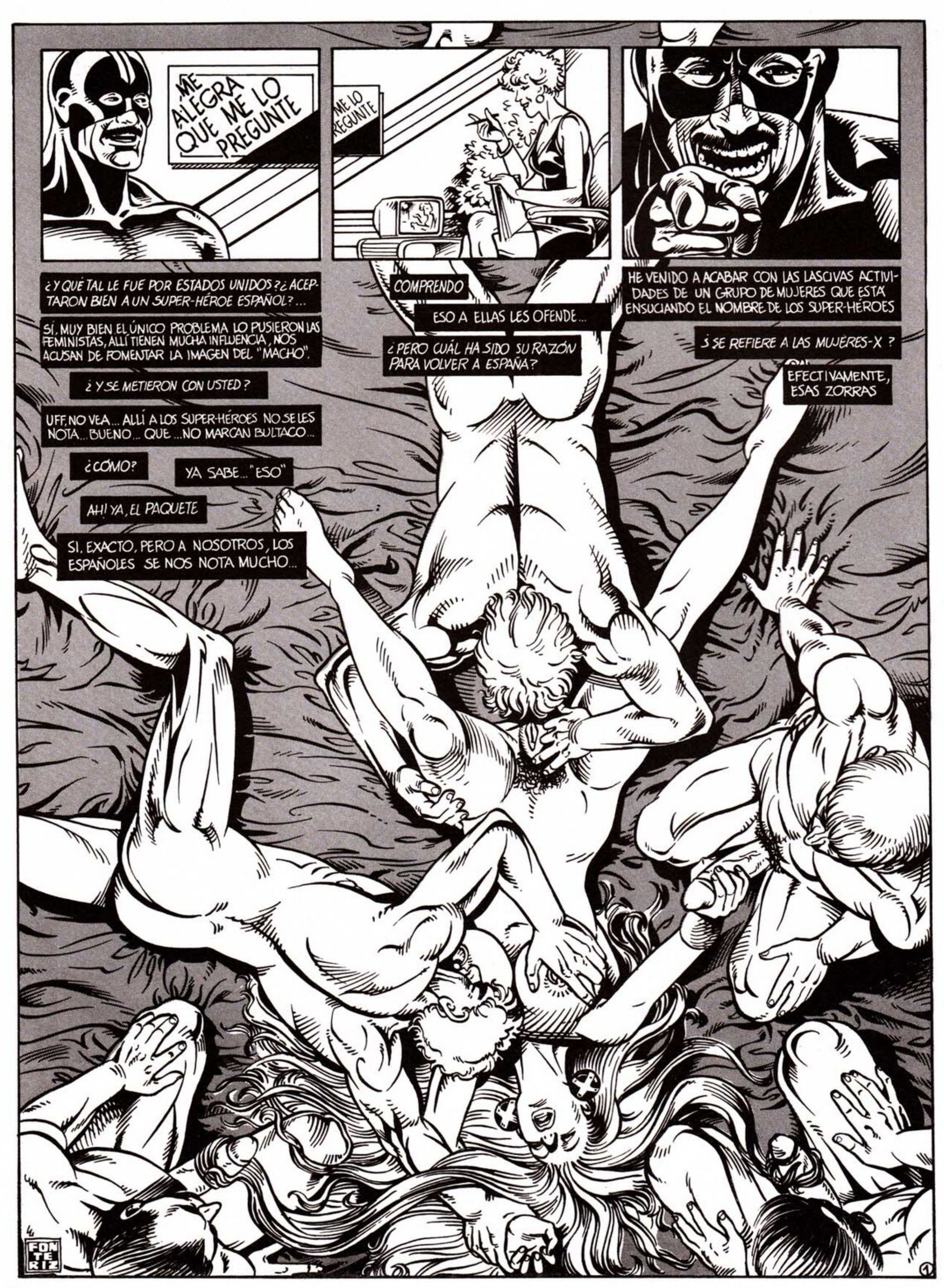


GLAMOUR INTERNATIONAL American Good Girl Art 1900-1950s Via A.F. Doni • 2850.144 Firenze (Italia)

De la revista **Glamour** ya hemos hablado en otras ocasiones. Su acertada selección temática, su exquisitez estética y, en general, la calidad de su contenido, la hacen merecedora de un destacado lugar en el mundillo de la prensa erótica europea. En su número 17, puesto a la venta hace algo más de dos meses, **Glamour International** ha publicado un exhaustivo informe -**American Good Girl Art**- dedicado a los ilustradores eróticos de USA, o lo que es igual, a los padres de un cierto tipo de dibujo, insinuante y sugestivo, de carácter frecuentemente aplicado y estética hiperrealista. **Alberto Becattini**, su autor, ha cuidado con esmero la presentación y la selección del material gráfico, atendiendo a aspectos tan dispares como la moda, la publicidad y la historieta, pero se ha volcado, sobre todo, en la documentación, aportando una gran cantidad de datos -algunos conocidos y otros menos- sobre los artistas y su obra: fechas, trabajos realizados, medios dónde publicaron, etcétera. Todo ello con apuntes biográficos de los autores, ordenamiento alfabético y abundantes ejemplos gráficos. El trabajo de **Becattini**, todo un experto en las artes visuales norteamericanas, abarca el período comprendido entre 1900 y 1950, un espacio de tiempo que podríamos definir como los años de oro de este tipo de dibujo y resulta una obra de consulta imprescindible para estudiosos y aficionados en general.

CONTRA LA CENSURA

Se están colando de puntillas, apoyándose en esa ola de puritanismo que nos invade y agazapados detrás de supuestas campañas de limpieza moral. Llegan desde países de reconocida tolerancia y de contrastada tradición democrática situados en el ombligo del mundo industrial y cultural. Me temo que han venido a quedarse y me parece que van a tener de su lado una cierta pasividad general. En la última semana he recibido diversas publicaciones procedentes de **Francia**, **Alemania** e **Inglaterra** con el único lazo común de que me han llegado censuradas. No hablo de resoluciones judiciales más o menos discutibles, ni siquiera de censuras previas o prohibiciones trasnochadas. Hablo de esa censura de rotulador, salvaje, desproporcionada y posiblemente ilegal, de la mutilación sistemática de textos e imágenes, de la degradación oficial del mensaje, de la decapitación institucional del contenido. Los españoles sabemos mucho de esto. Varias generaciones de periodistas hemos crecido entre tijeras y tribunales, entre secuestros policiales y peajes ministeriales y si no lo remedíamos ahora, mucho me temo que vamos a volver a las andadas. Por mi parte, con el permiso del "dire", voy a dedicar una parte de "**La Trastienda**" del próximo mes a demostrar que no estoy exagerando un pelo.

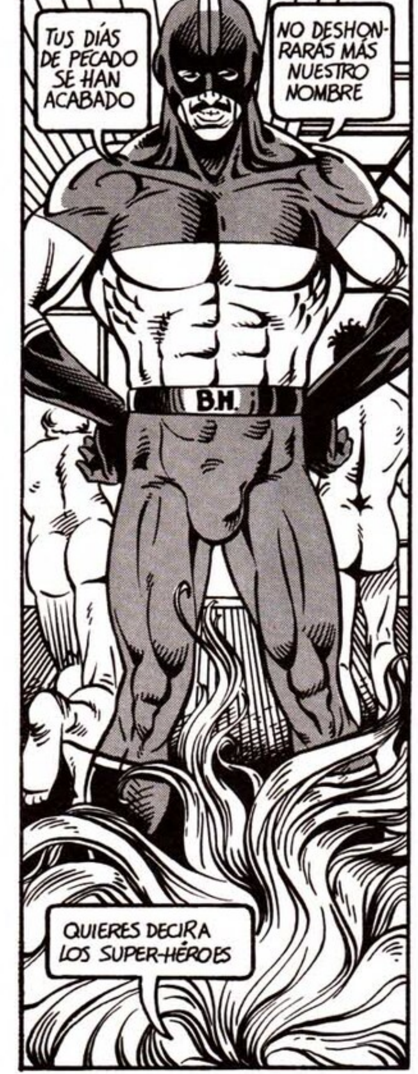


ME ALEGRA QUE ME LO PREGUNTE
ME LO PREGUNTE
¿Y QUÉ TAL LE FUE POR ESTADOS UNIDOS? ¿ACEPTARON BIEN A UN SUPER-HÉROE ESPAÑOL?...
SÍ, MUY BIEN EL ÚNICO PROBLEMA LO PUSIERON LAS FEMINISTAS, ALLÍ TIENEN MUCHA INFLUENCIA, NOS ACUSAN DE FOMENTAR LA IMAGEN DEL "MACHO".
¿Y SE METIERON CON USTED?
UFF, NO VEA... ALLÍ A LOS SUPER-HÉROES NO SE LES NOTA... BUENO... QUE ...NO MARCAN BULTACO...
¿CÓMO?
YA SABE..."ESO"
AH! YA, EL PAQUETE
SI, EXACTO, PERO A NOSOTROS, LOS ESPAÑOLES SE NOS NOTA MUCHO...
COMPRENDO
ESO A ELLAS LES OFENDE...
¿PERO CUÁL HA SIDO SU RAZÓN PARA VOLVER A ESPAÑA?
HE VENIDO A ACABAR CON LAS LASCIVAS ACTIVIDADES DE UN GRUPO DE MUJERES QUE ESTÁ ENSUCIANDO EL NOMBRE DE LOS SUPER-HÉROES
¿SE REFIERE A LAS MUJERES-X?
EFECTIVAMENTE, ESAS ZORRAS
FONTERIZ
1

X WOM
PRESENTA:

GORGONA

¡EL BRIGADA HISPANIA!
¡EL DEFENSOR ESPAÑOL DE LA JUSTICIA!
¡ESTAMOS PERDIDOS!












ASÍ QUE PONTE TU UNIFORME Y ACOMPAÑÁME A LA CENTRAL


SI ESO ES LO QUE QUIERES



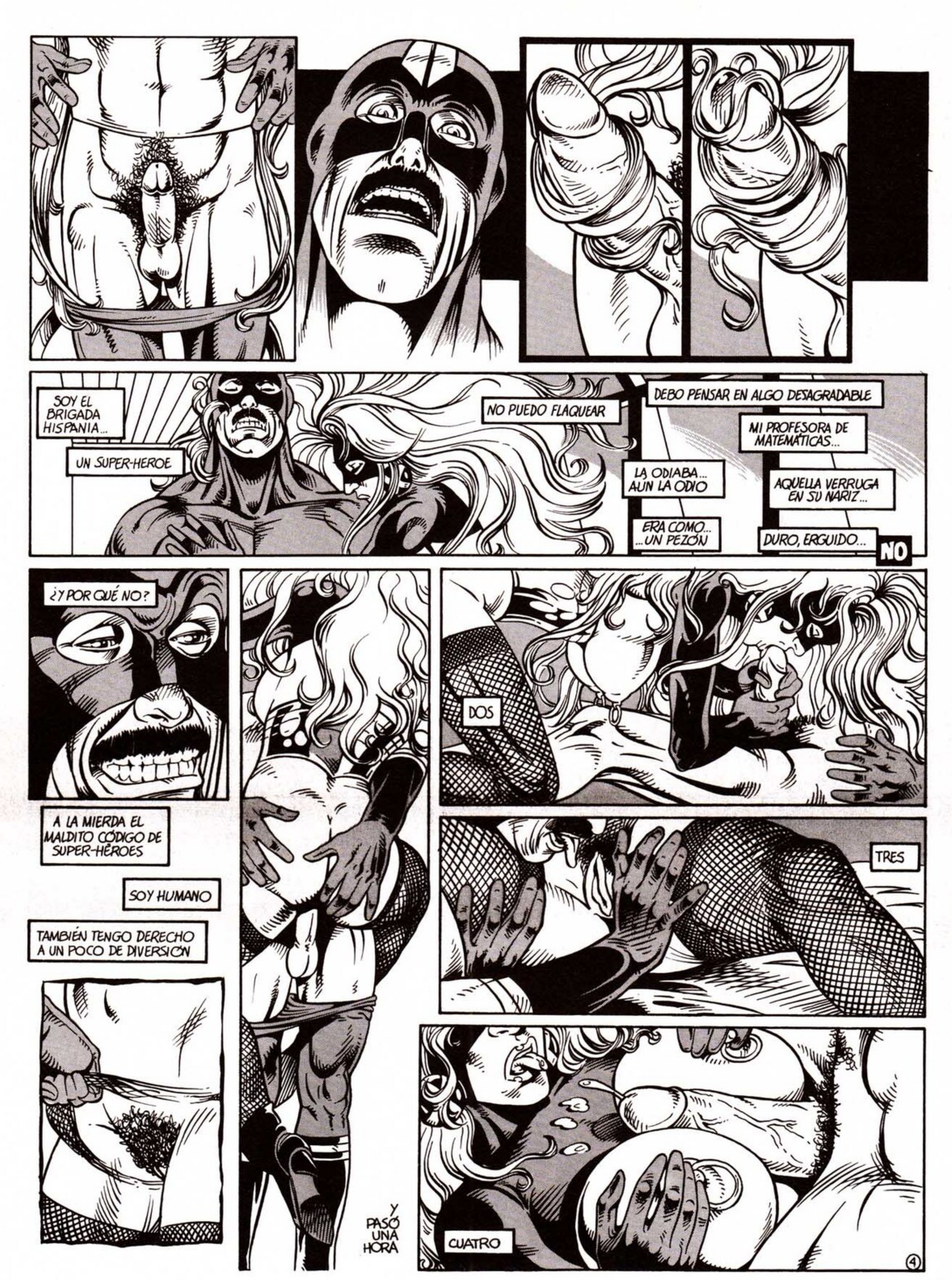



HUM
HUM
HUM
BUENO, ¿QUÉ PASA?
¿NOS VAMOS?
B.H.
SI... CLARO, UN MOMENTO...


¿TIENES ALGÚN PROBLEMA?
¿TE PUEDO AYUDAR?


VAMOS DÉJAME VER


¡NO!

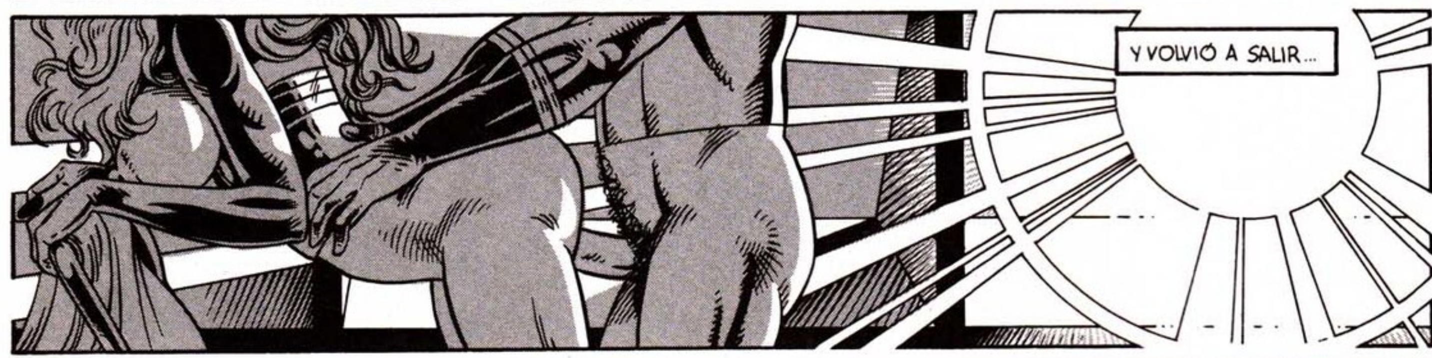


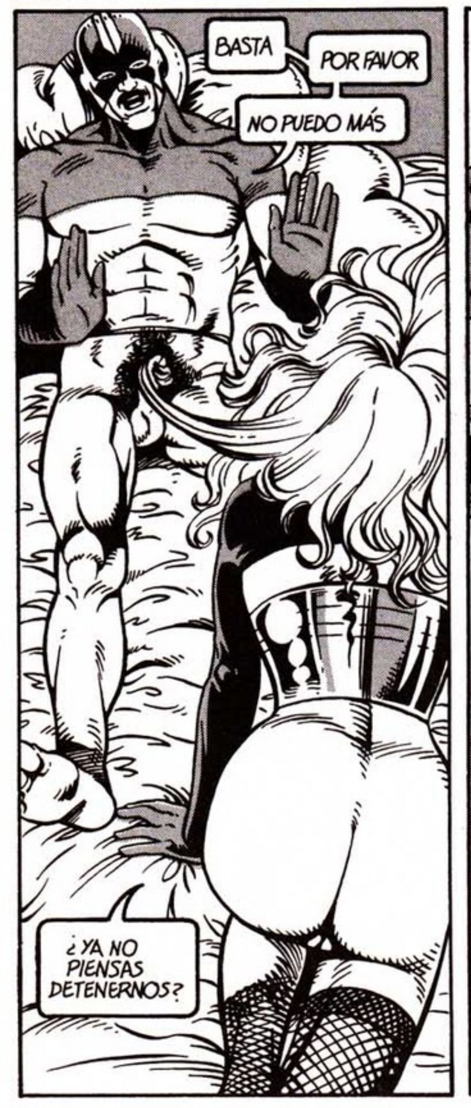
SOY EL BRIGADA HISPANIA...
UN SUPER-HEROE
NO PUEDO FLAQUEAR
DEBO PENSAR EN ALGO DESAGRADABLE
MI PROFESORA DE MATEMÁTICAS...
LA ODIABA... AUN LA ODIO
AQUELLA VERRUGA EN SU NARIZ...
ERA COMO... ...UN PEZÓN
DURO, ERGUIDO...
NO
¿Y POR QUÉ NO?
A LA MIERDA EL MALDITO CÓDIGO DE SUPER-HÉROES
SOY HUMANO
TAMBIÉN TENGO DERECHO A UN POCO DE DIVERSIÓN
DOS
TRES
Y PASÓ UNA HORA
CUATRO
4


CINCO

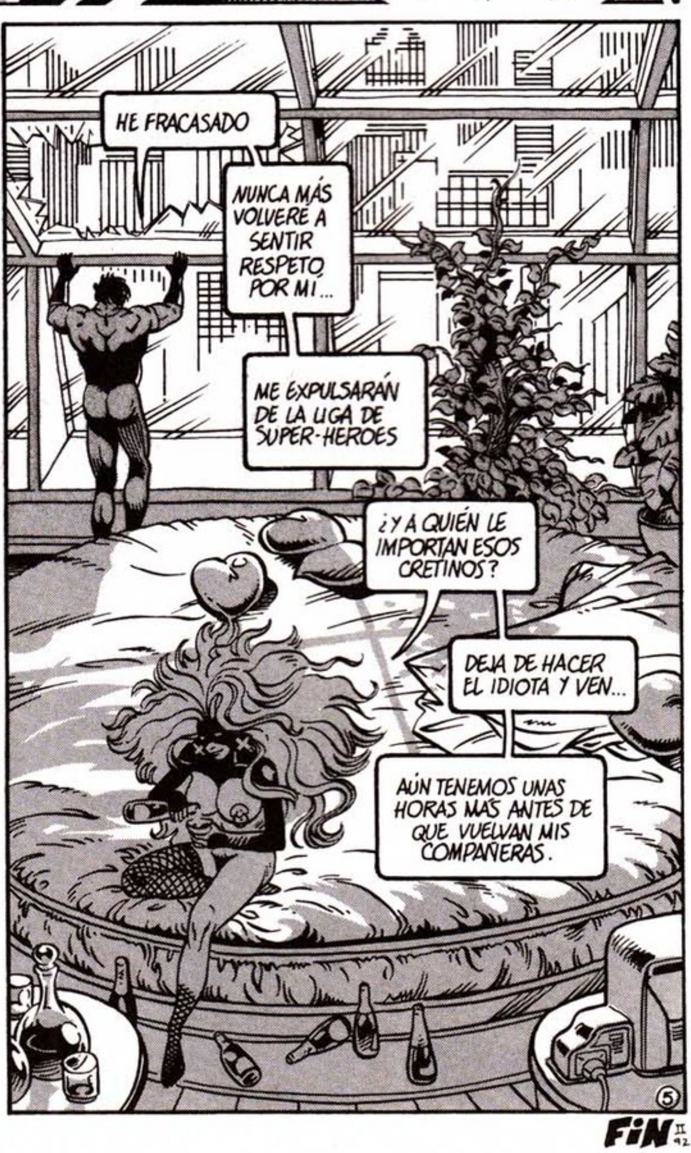

SEIS


EL SOL SE PUSO


Y VOLVIÓ A SALIR...


BASTA
POR FAVOR
NO PUEDO MÁS
¿YA NO PIENSAS DETENERNOS?


¿DETENEROS?...
¿POR QUÉ?
¡RENUNCIO!


HE FRACASADO
NUNCA MÁS VOLVERE A SENTIR RESPETO POR MI...
ME EXPULSARÁN DE LA LIGA DE SUPER-HEROES
¿Y A QUIÉN LE IMPORTAN ESOS CRETINOS?
DEJA DE HACER EL IDIOTA Y VEN...
AÚN TENEMOS UNAS HORAS MÁS ANTES DE QUE VUELVAN MIS COMPAÑERAS.
5

FIN



Saludos a todos los que hacéis "KISS COMIX", la primera revista de comics porno que se edita en este puñetero y reprimido país. Me alegró mucho el haberos descubierto (os compro desde el nº 3), y realmente sois muy buenos: buen papel, un formato muy sexy y lo mejorcito tanto en dibujos como en guiones.

preguntas, o simplemente correspondencia erótica?.

- Una sección dedicada a técnicas de masturbación, sexo oral, etc... es decir, una guía práctica del sexo blando.

Por último me gustaría tener correspondencia erótica con chicas de Tenerife, para compartir sueños, fantasías y hacer un guión de comic.

¡No os cortéis un pelo! ¡Escribidme!. Por cierto, me gustan mucho vuestras portadas. Un saludo

MANUEL MADRUGADA
C/ Obispo Pérez Cáceres 49
38205. Barrionuevo. La Laguna



Me gustaría que publicaseis cartas de los lectores con relatos eróticos, sueños, fantasías, etc. o bien, relatos. También me gustaría ver algo de LEVIS, que sé que hay mucho y muy buen material.

Intentad crear una sección de dibujos para los lectores y lectoras, ya que la correspondencia se ve afectada por la falta de espacio.

De los autores que salen ahora me quedo con PETER y su magnífico color, con VON GOTTHA y su extraordinario dibujo. Soy estudiante de Bellas Artes, y se aprende mucha anatomía con vuestra revista...

Algunas sugerencias:

¿Qué tal si publicáis alguna de aquellas deliciosas historietas porno de Wally Wood?.

- Propongo un concurso de fotos amateurs donde podamos participar los lectores, muy similar a la de la revista PRIVATE, en la que se hace una foto en primer plano del coño de tu novia o mejor amiga...o algo así. Sería excitante.

- Una seción dedicada a comentar las mejores películas X, y un hit-parade de las mismas.

-¿Qué tal una sección dedicada a consultas,

Celebramos que, gracias a nuestra revista aprendas mucha *anatomía*...Por lo demás, gracias por tus elogios. Tendremos en cuenta tus sugerencias aunque quizá en vez de proponernos una sección de relatos eróticos, por ejemplo, lo mejor sería directamente enviarnos uno y abrir así la brecha... Espero que compartas sueños y fantasías con las chicas de Tenerife. Suerte.

Hola, soy Israel, os felicito por vuestra revista. COMIX KISS es una auténtica revista erótica de comics, sin tapujos y de gran calidad. Para mí, cuanto más fuertes sean las historias, mejor...Para terminar, a todas las lectoras, pequeñas y grandes viciosas, vírgenes y expertas que quieran tener una correspondencia caliente con un chico joven y simpático, les ofrezco mi dirección.

ISRAEL MARTINS
Avda.General Yagüe 7, 12ºA
09004 Burgos

EDICIONES LA CUPULA convoca el

"PRIMER CONCURSO DE HISTORIETA ERÓTICA COMIX KISS"

que se regirá por las siguientes bases:

- **Los trabajos que se presenten deberán ser inéditos y originales, pudiéndose utilizar cualquier técnica de dibujo y ser en blanco y negro o color.**
- **Las obras pueden estar realizadas por un único autor o por un equipo (guionista y dibujante). Se puede utilizar seudónimo, en cuyo caso deberá adjuntarse al envío un sobre cerrado en cuyo exterior figre el nombre elegido y, en su interior, los datos reales del autor o autores.**
- **Las historietas tendrán una extensión de 4 a 6 páginas y se presentarán en formato DIN A 4 (29, 7 cm. por 21 cm. vertical).**
- **Sólo se admitirán fotocopias de los originales, que no serán devueltas.**
- **Los trabajos se enviarán a: EDICIONES LA CUPULA Plaza Beatas 3, entlo. 08003 Barcelona indicando en el sobre "CONCURSO COMIX KISS". El plazo de admisión se cerrará el 30 de Junio de 1992, siendo el fallo del concurso el 25 de Julio de 1992.**
- **Se otorgará un primer premio de 50.000 Ptas. y un segundo de 25.000 Ptas. El jurado, según la calidad de los trabajos recibidos, podrá declarar desiertos los premios así como conceder menciones especiales.**
- **El jurado estará formado por el Editor y una selección de dibujantes, guionistas y críticos de comic. Su composición se hará pública tras el fallo.**
- **EDICIONES LA CUPULA se reserva la opción preferente, previo acuerdo con el autor o autores, para la publicación de cualquier trabajo presentado.**
- **La participación en el concurso significa la aceptación de estas bases.**

Envía tu carta a: **COMIX KISS EDICIONES LA CUPULA Plaza Beatas 3, entlo. 08003 Barcelona**

El arte erótico de MONICA




MONICA&BEA
1.9 9 0



es atrevida, procaz,
sin escrúpulos...

RAMBA

es ardiente, cálida,
voluptuosa...

RAMBA

es calculadora, audaz,
fatal...

SERIES X
RAMBA 4
MARCO DELIZIA
MAURO LAURENTI

SOLO PARA ADULTOS

Dos Chicas Calientes
en una cálida noche de verano



WETHERELL & HOOPER


LONDRES, 1955.
BUS STOP
4x 23 6
¡BUENO! ESPERO PODER RECORDAR EN QUÉ CALLE ESTÁ LA CASA CUTHBERT.
Hooper
instant lettering


VEAMOS... ¡MENOS MAL QUE GUARDÉ LA CARTA!
FINCHAM ROAD, NÚMERO DOS...
ASÍ QUE DEBERÍA SER **ESTA** CALLE. SOLO HAY UN MODO DE AVERIGUARLO...


FINCHAM RD. SE I
¡BINGO!
¡TÍA JULIANA, AQUÍ ESTÁ TU SOBRINA FAVORITA!


¡VAMOS! ¡LLEVO CINCO MINUTOS LLAMANDO! ¿DÓNDE ESTÁN?
HMN. QUIZÁ ESTÉ LA COCINERA.


EXPLOREMOS LA PARTE DE ATRÁS...


NO VEO NADA... A... HOLA...


... SERÁ LA NUEVA SIRVIENTA...







¿BUEN VIAJE?

OH, MÁS O MENOS...

JO... VAYA CHICA BIEN DOTADA

Y ESTAMOS SOLAS.

AQUÍ LA TIENE, MISS. TODO LISTO...

COCINARÉ ALGO...

NO SE MOLESTE. COMÍ EN EL TREN... ¿DONDE ESTÁ EL BAÑO, QUERIDA?


EN EL SALÓN, MISS.
¿DÓNDE LE DEJO LA MALETA?
EN LA CAMA, ESTE, ER...
EM, ME LLAMO EM.
¡OOH! ¡MALDITAS MEDIAS!
¡LAS ODIO!
BONITAS PIERNAS.
¿CÓMO?
DEBERÍAS USAR PANTIES...
MUCHO MÁS CÓMODOS.
Y MENOS LÍOS.
¿TE GUSTAN?


SÍ, MISS. SE VEN MUY ELEGANTES.
¡OH, VAYA!


ESPERA... TE AYUDARÉ...


GR-GRACIAS, MISS.


SLAP!
¿VALE...?


¿ALGO MÁS, MISS?
ANDA, SÉ AMABLE Y AYÚDAME CON EL SUJETADOR.

UN DÍA LAS MUJERES ACABARÁN CON ESAS COSAS. ESTOY SEGURA.
ESPERO QUE NO, MISS. ¡CON UN BUSTO COMO EL MÍO!



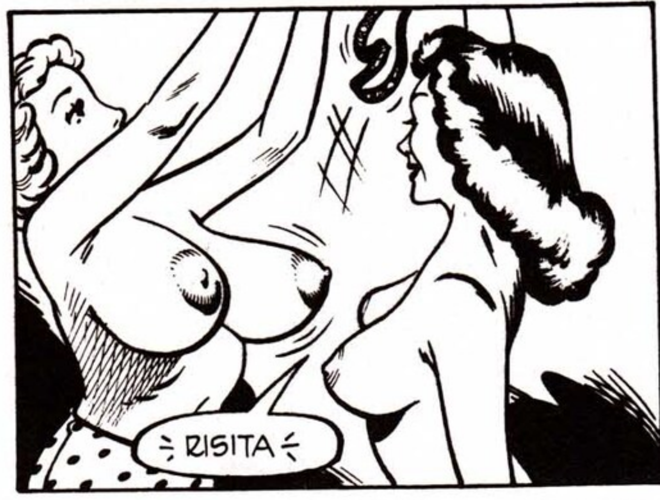


...ESPERABA QUE HICIERAS ALGO ASÍ.
¿SÍ...?
¡ASÍ QUE VEAMOS LOS TUYOS...!
OH, MISS... NO DEBERÍA...
VAMOS ¡FUERA ESTE MALDITO SUÉTER!
IMAGÍNATE **ESO** SIN SUJETADOR...
¡VA, PRUEBA!
PERO, MISS... NO ESTÁ BIEN.


¿PUEDO VOLVER A PONÉRMELOS? ME SIENTO UN POCO INCÓMODA.


¡VAMOS! ¡ACABEMOS CON TU TIMIDEZ!
¿¡OH!?


¡OH! ¡DEVUÉLVAME-LOS, POR FAVOR!


RISITA


¡OOHH!
¡WHOOPS!


¡OH, POR FAVOR!
VAMOS, NIÑA... ¡QUE DANCEN LIBRES!


SON MUY DUROS ¿VERDAD?
SON PRECIOSOS, MUCHACHA...
¡OH, NO! ¡NO DEBE!
¡OOOHH!
NO PUEDO RESIS-TIRLO, QUERIDA.
VAMOS, QUÍTATE LA FALDA.
BUENO. PERO NO SE BURLE MÁS.
...Y LAS BRAGUITAS
AGACHATE Y VERÁS, BABY.
MUY BIEN.
PERO ¿PARA QUÉ?


QUIERO BESARTE Y LAMERTE...
ASÍ...
¡OOPS! ¡QUE NO NOS DELATE EL PINTA-LABIOS!
BUENO, VAMOS...
A LA CAMITA...
TE HARÉ EL TRA-TAMIENTO COMPLETO.
ME HA... GUSTADO MUCHO...


¿ME QUITO LAS MEDIAS? QUE NO SE ME HAGA NINGUNA CARRERA...
VALEN UN OJO DE LA CARA.
DÉJATELAS PUESTAS.
APUESTO A QUE TENGO MÁS QUE JANE MANSFIELD...
BUENO. PERO TÚ TAMBIÉN.
VEN AQUÍ, MUCHACHA. QUIERO CHUPAR ESAS PRECIOSIDADES...
≠TCH≠. LO SUYO ES RELLENO. ESTOS SON REALES...
OH, BABY. DE VERAS QUE SON EXCEPCIONALES...
OH... SIENTO UNA COSA RARA.
¿CÓMO QUE QUIERES CORRERTE?
¡OH, SÍ! ¡SÍ!
...¡PERO QUÉ VERGÜENZA! ¡OOOH. ¡UNNG! ¡MISS!


DÉJAME CALENTARTE...
...ASÍ NO SERÁ CULPA TUYA.


OH, MISS... YO...


¡OOOH! ¡EEEEE!
¡QUE VOY A HACERLO!


ESO QUIERO. ÉCHATE HACIA ATRÁS.
¡OH, NO! MANCHARÉ LAS SÁBANAS...


SI TE PONES ASÍ... ¡NO!
¡OH, MISS! ¡VOY A CORRERME! ¡OH! ¡YA ESTÁ! ¡ME C-OO-R-O-OO!

CONTINUARÁ...

DONDE ESTÉ UN BUEN NABO...

PILUCA, CARIÑO, ¿ME TRAES UN CAFÉ?

MARIO, CARIÑO, QUE TE LO TRAIGA TU PADRE!!

¿QUIÉN SABE LOS NÚMEROS DE LA BONO-LOTO..?

¿QUÉ TIENES QUE DECIR DEL BUITRE?! ESO ERA UN PENALTI DESCARAO, CHAVAL!!

Y EL DE LOS CIEGOS?

ANDA YA!

FÍJATE QUÉ HEMBRA!!

¡HOLA!

El marido escandal de ESTEFANIA

MARCA

LLEGAS TARDE, PURI... Y LA JEFA ESTÁ DE MORROS...








Y... CUÁNDO EMPIEZO?
SI TÚ QUIERES... AHORA MISMO!


VEN..!
?


TIENES UNA PIEL TERSA Y SUAVE...¿LO SABÍAS..?
PE-PERO...


Y TU BOCA...TUS LABIOS... ATRAEN COMO UN IMÁN...


MMMPHH..


NO! QUÉ HACE?!! ¡DÉJEME!!
VAMOS...SÉ BUENA... ME TIENES LOCA DESDE QUE TE VÍ ENTRAR POR LA PUERTA DE ESTA OFICINA...


HE DICHO QUE NOOOO
MPFFFT!!


A MI NO ME VAN LAS TORTILLAS, SEÑORA!...Y SI ESTE ES EL CURRO QUE ME OFRECE...PREFIERO. QUEDARME AL OTRO LADO DE LA PUERTA! DONDE ESTÉ UN BUEN NABO...
¡PUTÓN VERBENERO! AAGH!...ASÍ QUE SOLO TE VAN LOS NABOS...
2



JODER CON LA JEFA... QUIÉN SE LO IBA A IMAGINAR...
Y EL CASO ES QUE, LA JODÍA... ME HA PUESTO A CIEN... A PUNTO HE ESTADO DE DEJARME LLEVAR...
ENTREVIAS
M-5160-AK
CLAC CLAC CLAC CLAC



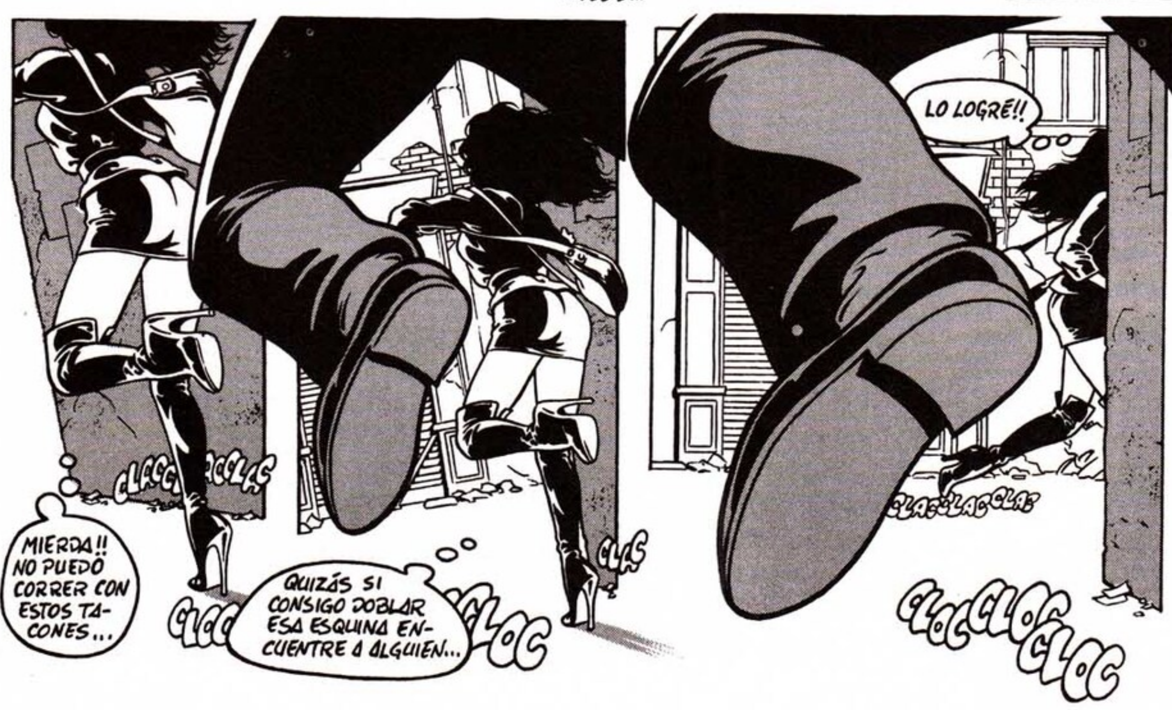
CLOC CLOC



NO... NO SON MIS PASOS...
CLOC CLOC CLOC
...ES CURIOSO... JURARÍA QUE ESE RUIDO QUE OIGO A MIS ESPALDAS NO ES PRECISAMENTE EL ECO DE MIS PASOS...



CLOC CLOC CLOC
ME SIGUE ALGUIEN!!



CLAC CLAC CLAS
MIERDA!! NO PUEDO CORRER CON ESTOS TACONES...
CLOC
CLAS
CLOC
QUIZÁS SI CONSIGO DOBLAR ESA ESQUINA ENCUENTRE A ALGUIEN...
LO LOGRÉ!!
CLAS CLAC CLAS
CLOC CLOC CLOC



OH, NO! ESTO ES... ES...
3


...UN CALLEJÓN SIN SALIDA...


NO TE CANSES, TÍA, TÚ SOLA HAS CAÍDO EN LA TRAMPA...

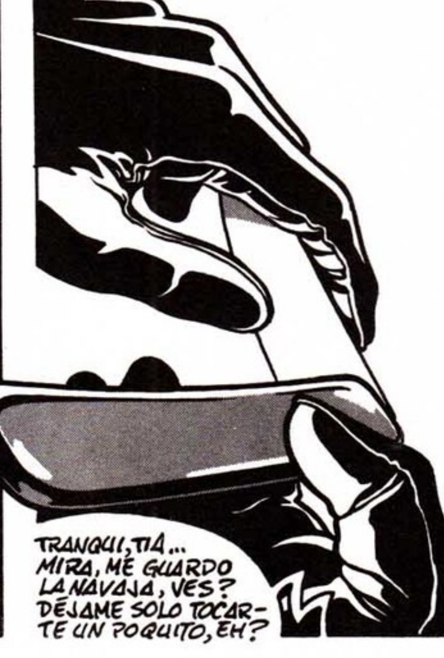

Y AHORA... DAME LA GUITA!! VAMOS! SUELTA TODO LO QUE LLEVES!!


VAMOS TÍA...! NO HAGAS QUE ME PONGA NERVIOSO O....
T-TRANQ-QUILO... YO... YA...

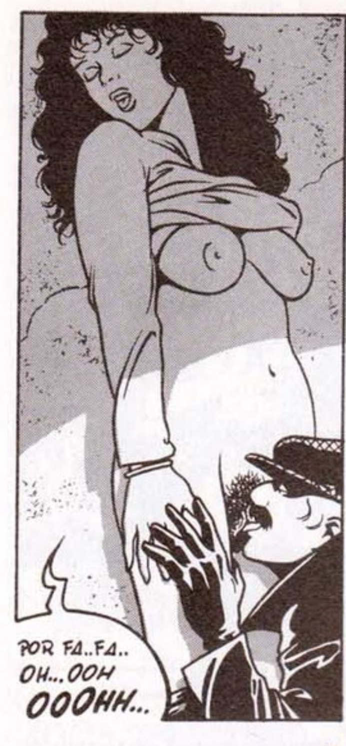

¿ESTO NADA MÁS...?!!
QUE... QUE.. Q-QUIERES ES FINAL DE MES... YO...


MMMH... SABES QUE ESTÁS MUY BUENA?
DÉJEME... P-POR FAV-VOR... NO...


DÉJAME!!


TRANQUI, TÍA... MIRA, ME GUARDO LA NAVAJA, VES? DÉJAME SOLO TOCARTE UN POQUITO, EH?


OH, DIOS... QUÉ TETAS!! ESTÁS BUENÍSIMA!!
NO, NO... POR FA-FAVOR...
4





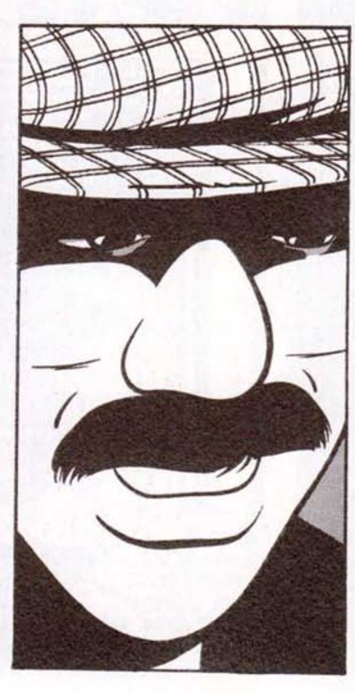














5


HIPERMARQUET S.A.


...OTRA VEZ DE VUELTA A LA PUTA RUTINA... PERO, QUE NOCHE TÍA!! NUNCA HABÍA ECHADO UN POLVAZO TAN SALVAJE... SOLO RECORDARLO ME PONE A CIEN..!!
OTRA VEZ LLEGAS TARDE PURI...
SEMANA
ROMANCE SECRETO
¡VETE A LA MIERDA TÍA!! TE CREES LA CONCIENCIA COLECTIVA DE ESTA OFICINA O QUÉ?!


TE LLAMA LA JEFA, PURI...
OTRA VEZ ..?!! NO ME JODAS...


...PUES SE VA A ENTERAR ESTA COMO ME ENTRE EN EL MISMO PLAN...
¿SE PUEDE?!!
PASA, PURI... PASA


ME PREGUNTABA, PURI, SI... SI HAS MEDITADO LA OFERTA QUE TE HICE AYER...
NO HAY NADA QUE MEDITAR, SEÑORA, MI RESPUESTA SIGUE SIENDO LA MISMA...

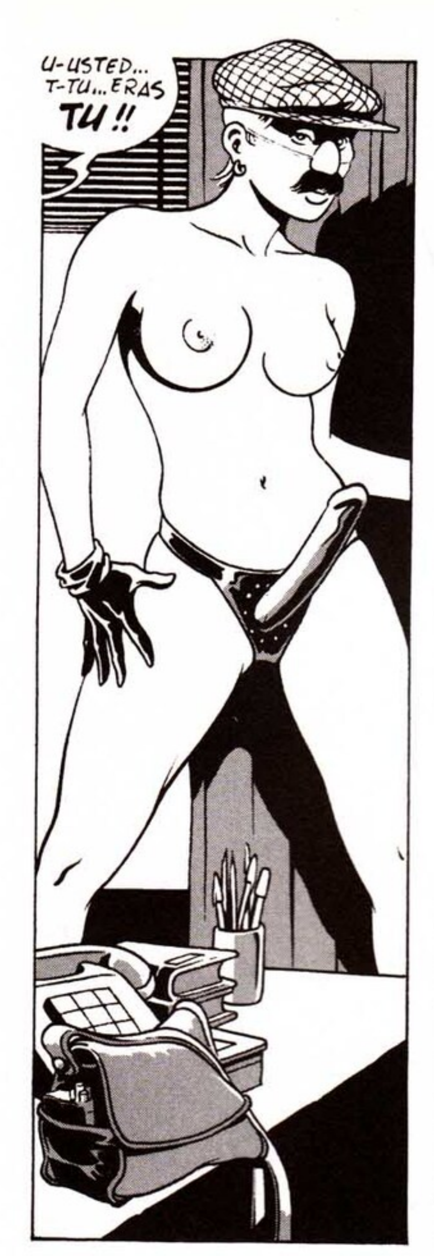

YO PODRÍA DARTE LO MISMO QUE UN HOMBRE...
MIRE, SEÑORA, SIN ÁNIMO DE OFENDER... A UNA SERVIDORA LE VAN LOS TIOS COSA FINA ...Y...
Y DESPUÉS DE LO DE ANOCHE, MÁS... MÁS!!
...Y...Y RESPETO LOS GUSTOS DE TODO EL MUNDO PERO... QUE NO! VAYA QUE A MÍ, LAS TÍAS PFFFFT...


ESTÁ BIEN... NO INSISTIRÉ MÁS... PERO, NO OBSTANTE, VOY A PRESENTARTE A ALGUIEN QUE QUIZÁ TE HAGA CAMBIAR DE OPINIÓN...
OIGA, YO...
ESPERA UN MOMENTO, POR FAVOR


NO SÉ A QUIÉN ME VA A PRESENTAR ÉSTA AHORA... ¡NO TE JODE LA MENDA! ESTAS COSAS SOLO ME PASAN A MÍ...

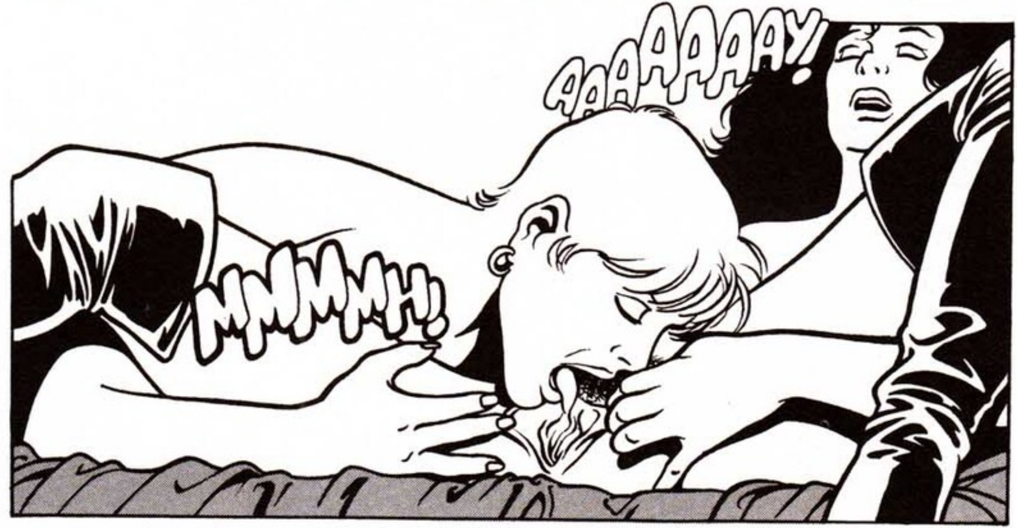

¿Y AHORA, PURI...? ESTÁS SEGURA DE QUE NO PUEDO DARTE LO MISMO ?
?!

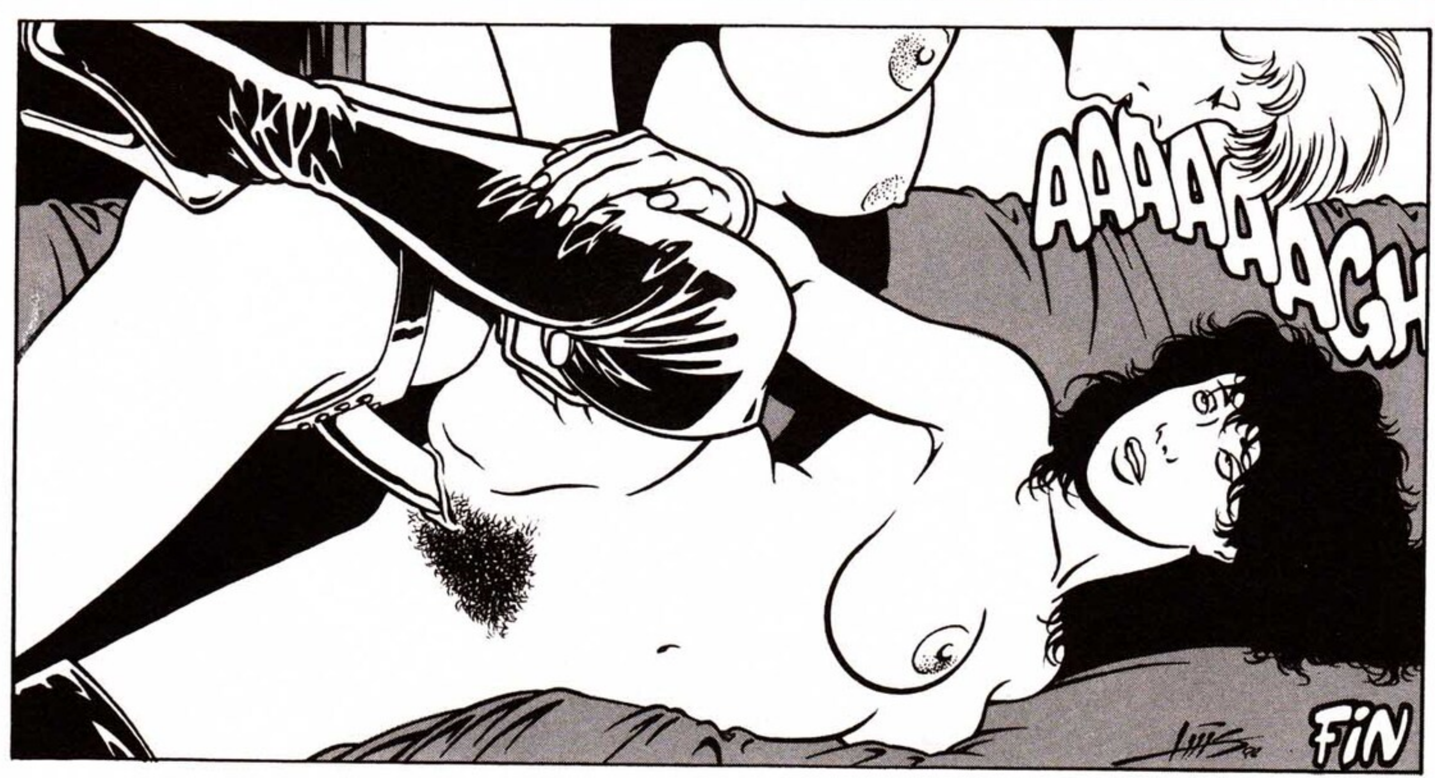

6


U-USTED...
T-TU... ERAS
TU !!


SI, PEQUEÑA...
ERA YO...


Y AHORA, VEN...
DÉJAME SABOREAR NUEVAMENTE TU MIEL...


AAAAAAAY!
MMMMH!


AAAAAAAGH
FIN


SÍ... TE LLAMA-RÉ.
ES UNA AMIGA DIVERTIDA, PERO ES LA ÚLTIMA VEZ QUE VOY A UN PARTY CON ELLA.
HA INSISTIDO EN ACOMPAÑARME EN COCHE... Y REGALARME ESTO. ¡OJALÁ SUPIERA MANTENER LAS MANOS QUIETAS!
¡MIRA!... ¡ESTOY LLENA DE CARDENALES! ¡MÁS VALE QUE ME PONGA UN POCO DE CREMA!





¡ESTA NOCHE, LAS NIÑAS ESTABAN DE UN DESENFRENO TOTAL! ¡BUENO, AHORA UN BUEN BAÑO Y LUEGO A LA CAMA!

¡AH, SÍ! ¡EL REGALO DE MARISA!

A VER SI ES LO QUE PIENSO...




LO QUE ME FIGURABA :::ÉSTE AÚN ES MÁS RARO QUE LOS OTROS.




¡Y ESAS CURIOSAS PÚAS DE GOMA! PARECE ALGO VIVO, UN BICHITO ESTRAMBÓTICO.




PERO TIENE UNA FORMA... ¿CÓMO ES LA PALABRA DE MODA? AH, SÍ... INTRIGANTE.







CLICK
BZZZZ
¡EH! PERO... ¡ME ESTAN MIRANDO!
¡CANALLAS DEPRAVADOS, VOYEURS, OBSESOS SEXUALES! ¿NO TIENEN VERGÜENZA?
ESPIAR A UNA DAMA DURANTE... SU HIGIENE ÍNTIMA. ¿ACASO CREEN TENER EN LAS MANOS UNA REVISTA PORNO?
BZZZ
¡ESTO ES UNA PUBLICACIÓN DE ÉLITE!
¡Y ESO ES LO QUE MARCA LA "DIFERENCIA"!
BZZZ

FIN


LOLITA
FUROR UTERINO STAR
"VA DE COMPRAS"
OIGA...¿ME PUEDE ENSEÑAR ESA FALDA?
AHORA MISMO, SRTA.
BELORE 1992
¡EY, FIJO QUE MESTÁ DIVINA!
POR AQUÍ SRTA.
¿DÓNDESTAL PROBADOR?
¡A ÉSTE ME LO FOLLO!
TENGO QUE IRR A HASERME LA MANI-CURAAA...
AHORA MISMO, SRTA.
OIGA, DEPENDIENTE ¿PUEDE VENIR UN MOMENTO?
¡¡AYÚDAME A METERME LA FALDA!!
¡UF!
!
¡PERO VENGA! NO TE QUEDES CUAJAO, TÍO.
....
¡¡¡UY, PERO SI ERES DE LOS TÍMIDOS!!!
¡¡LOS QUE ME GUSTAN!!
SE...SE... SEÑORITA.
MUAK! MUAK!
FLAPS!
TOMA TÍO, ¡ESPABILA!
¡GROOMF!
¡NOS VAMOS A INFLAR DE FOLLÁ TÚ Y YO!
¿TODAVÍA NO TAS EMPALMAO?
AYYY ¡GLUBS!
SLAP
ÑIK ÑIK


EN EL PROBADOR DE AL LADO...
JOÉ, QUÉ CHICO ME QUEA ER PANTALÓN ESTE...
¡COÑO DE CALANDRACA TIENEN AHÍ!
¡VOY A VE QUÉ PASA!
FING
BONG
UF!
AAAY!
3ELORE 1992
¡JODER, ESTE TÍO NO SEMPALMA!
¡COJONES!
¡?
¡¡HOOOLA CHICOS!!
¡OH,NO!
¡BUF!¡¡YA ME VEO FOLLADA...!!
¡Y MENUDA POLLA DEBE GASTAR ESE MONSTRUO!
...HE, HE... ¿INTERRUMPO?
¡¡JODÉ, QUÉ CHIQUITO TAN MASISO!!
¡GUAU! ¡QUÉ NABO!
EH?!
¡¡ABRE EL CULO, PEQUEÑÍN!!
AQUÍ TIENES. ¡¡TALAADRAAMEE!!
OIG! AG!
¡¡NO ME JODAS!!
AH! AG!
EN CASA.
¡COMO TE LO CUENTO, MARGA! ¡LO JURO!
POR LO MENOS ME MANGUÉ LA FALDA...
HA! HA! HA! HA!

FIN

CATALOGO

REVISTAS "EL VIBORA"

☐ n.º 7	160	☐ n.º 10	160
☐ n.º 11	185	☐ n.º 12	185
☐ n.º 16	210	☐ n.º 17	210
☐ n.º 23	235	☐ n.º 27	235
☐ n.º 35	235	☐ n.º 41	250
☐ n.º 43	250	☐ n.º 44	250
☐ n.º 48	275	☐ n.º 49	275
☐ n.º 52	275	☐ n.º 55	275
☐ n.º 56-57	375	☐ n.º 58	325
☐ n.º 60	325	☐ n.º 62	325
☐ n.º 64	325	☐ n.º 65	325
☐ n.º 67	325	☐ n.º 68	325
☐ n.º 70	325	☐ n.º 74	330
☐ n.º 75	330	☐ n.º 76	330
☐ n.º 77	330	☐ n.º 78	330
☐ n.º 80	330	☐ n.º 81	330
☐ n.º 82	450	☐ n.º 83	395
☐ n.º 84	330	☐ n.º 85	330
☐ n.º 86	350	☐ n.º 87	350
☐ n.º 88	350	☐ n.º 89	350
☐ n.º 90	350	☐ n.º 91	450
☐ n.º 92	350	☐ n.º 93	350
☐ n.º 94	350	☐ n.º 95	450
☐ n.º 96	360	☐ n.º 97	350
☐ n.º 98	360	☐ n.º 99	350
☐ n.º 100	460	☐ n.º 101	325
☐ n.º 102	325	☐ n.º 103	325
☐ n.º 104	325	☐ n.º 105	325
☐ n.º 106	325	☐ n.º 107	395
☐ n.º 108	330	☐ n.º 109	330
☐ n.º 110	330	☐ n.º 111	330
☐ n.º 112	330	☐ n.º 113-114	425
☐ n.º 115	340	☐ n.º 116	340
☐ n.º 117	340	☐ n.º 118	340
☐ n.º 119-120	450	☐ n.º 121	240
☐ n.º 122	340	☐ n.º 123	350
☐ n.º 124	350	☐ n.º 125	350
☐ n.º 126-127	450	☐ n.º 128	350
☐ n.º 129	350	☐ n.º 130	360
☐ n.º 131	360	☐ n.º 132	475
☐ n.º 133	375	☐ n.º 134	375
☐ n.º 135	375	☐ n.º 136	375
☐ n.º 137	375	☐ n.º 138-139	495
☐ n.º 140	385	☐ n.º 141	385
☐ n.º 142	385	☐ n.º 143	385
☐ n.º 144	495	☐ n.º 145	395
☐ n.º 146	395	☐ n.º 147	395

REVISTAS "COMIX KISS COMIX"

☐ n.º 1	350	☐ n.º 2	350
☐ n.º 3	350	☐ n.º 4	350
☐ n.º 5	350	☐ n.º 6	350
☐ n.º 7	350		

NUMEROS ESPECIALES EL VIBORA

☐ MUSICA	185	☐ HUMOR	295
☐ ITALIA	210	☐ GUERRA	300
☐ CRIMEN	250	☐ PASION	300
☐ FRANCIA	250	☐ GRAN BRETAÑA	375

COLECCION BOLSILLO — Ptas.

☐ **SUEÑO 100.000 DE** *Shelton* 235
☐ **RIC I CLARA (en català)**
Swarte/Willem 1.050

LIBROS COLOR — Ptas.

☐ **ERASE UNA VEZ (2.ª edición)**
Boada 950

☐ **MI VIDA COMO FANTASMA**
Boada 950
☐ **MARIO GAMMA «EL GRIEGO»**
Boldú 850
☐ **LA FLOR ENAMORADA** *Cadelo* 850
☐ **BONSAI** *Damián* 850
☐ **LOS SUEÑOS DEL NIÑATO**
Gallardo 800
☐ **MECHANICS** *Jaime Hernández* 950
☐ **RANXEROX EN NEW YORK**
(4.ª edición) *Liberatore/Tamburini* 850
☐ **RANXEROX-2**
FELIZ CUMPLEAÑOS, LUBNA
(3.ª edición) *Liberatore/Tamburini* 850
☐ **SQUEAK THE MOUSE** *Mattioli* 850
☐ **FUEGOS** *Mattoti* 1.200
☐ **PETER PANK (3.ª edición)**
Max 850
☐ **LICANTROPUNK (3.ª edición)**
Max 900
☐ **EL BESO SECRETO (2.ª edición)**
Max 850
☐ **5 MUJERES FATALES**
Max/Beltrán 800
☐ **PANKDINISTA** *Max/Gabi* 850
☐ **ANARCOMA I (3.ª edición)**
Nazario 1.100
☐ **ANARCOMA-2** *Nazario* 850
☐ **MUJERES RARAS** *Nazario* 1.100
☐ **HISTORIAS DE AMOR Y ODIO**
Pons-Omerta 900
☐ **TURNO DE NOCHE**
Schultheiss 950
☐ **AMOR LIMPIO (2.ª edición)**
Veyron 800
☐ **¿SE PUEDE FUMAR DESPUES DE LA MUERTE?** *Veyron* 950
☐ **NICOTINA** *Yann/Bodart* 900

DIRTY COMICS — Ptas.

☐ **DIRTY CATALÀ**-*Anònim.* 525
☐ **DIRTY-2 (3.ª edición)** *Anónimo* 650
☐ **DIRTY-3 (2.ª edición)** *Anónimo* 600
☐ **DIRTY-4** *Anónimo* 675
☐ **DIRTY BRASIL (2.ª edición)**
Zéfiro 600
☐ **CHERRY 1** *Larry Welz* 700
☐ **CHERRY 2** *Larry Welz* 700
☐ **CHERRY 3** *Larry Welz* 700
☐ **CHERRY 4** *Larry Welz* 760
☐ **CHERRY 5** *Larry Welz* 760

BARES Y MUJERES — Ptas.

NR. 1 *Pons* 250

LIBROS BLANCO Y NEGRO — Ptas.

☐ **MISTERIOS DE LA CARNE**
Burns 700
☐ **CALONGE** *Calonge* 785
☐ **CARRATALÀ** *Carratalà* 885
☐ **CEESEPE** *Ceesepé* 785
☐ **SI YO FUERA REY** *Crumb* 650
☐ **INTERNAS (en rústica)**
(3.ª edición) *Galiano/Marta/Pons* 750
☐ **SARITA** *Galiano/Marta/Pons* 600
☐ **LUMIS** *Galiano/Marta/Pons* 700
☐ **COMPLICES** *Galiano/Marta/Pons* 850
☐ **BUITRE BUITAKER** *Gallardo* 575
☐ **FUGA DE LA MODELO**
(4.ª edición) *Gallardo/Mediavilla* 650
☐ **TIO EMO** *Gallardo/Mediavilla* 600
☐ **YONQUIS DEL ESPACIO**
Gallardo/Mediavilla 750
☐ **OTAN SI, OTAN NO**
Gallardo/Mediavilla/Damián 640
☐ **CHUCHITA Y MARYLIN**
Gallardo/Mediavilla/Murillo 525

☐ **EL TORO BLANCO**
Laura/Lo Duca 650
☐ **LA TRAMPA** *Laura* 700
☐ **EL TAXISTA** *Marti* 575
☐ **EL TAXISTA (II)** *Marti* 850
☐ **MONSTRUOS MODERNOS**
Marti 650
☐ **DOCTOR VERTIGO** *Marti* 700
☐ **FLORES SOBRE EL ASFALTO**
Jaime Martín 700
☐ **LOS PRIMOS DEL PARQUE**
Jaime Martín 760
☐ **SOPHIE** *Muñoz/Sampayo* 675
☐ **SUDOR SUDACA**
Muñoz/Sampayo 700
☐ **EL ZESTAS-1** *Murillo/Resano* 600
☐ **EL ZESTAS-2** *Murillo/Resano* 800
☐ **NAZARIO** *Nazario* 700
☐ **TRAS EL TELON DE ACERO**
Pàmies 650
☐ **MARIA LANUIT (3.ª edición)**
Pons 800
☐ **AMIGAS (2.ª edición)** *Pons* 700
☐ **LOLA Y ERNESTO** *Seguí* 700
☐ **EL INSTITUTO**
Solano/Barreiro 850
☐ **¡JODER CON LOS AGUIRRE!**
Vallés 650

COLECCION X — Ptas.

☐ **X-1 NIÑAS EJEMPLARES**
(3.ª edición) *Levis* 625
☐ **X-3 CUENTOS PERVERSOS**
(2.ª edición) *Leclaire/Deforges* 575
☐ **X-4 LIZ Y BETH (I)**
(2.ª edición) *Levis* 595
☐ **X-5 EX LIBRIS EROTICIS (I)**
(2.ª edición) *Massimo Rotundo* 595
☐ **X-6 EL DESMITIFICADOR**
El Tomi 550
☐ **X-7 FLOR DE LOTO** *Pichard* 550
☐ **X-8 JUEGO DE DAMAS**
Varenne 550
☐ **X-9 LIZ T BETH (II)** *Levis* 550
☐ **X-10 ENCICLOPEDIA AFRODISIACA (I)** *Lucques* 575
☐ **X-12 EGO TRANSFER**
Leclaire 575
☐ **X-13 BASTARDO DE VENUS**
Garvi/Marau 575
☐ **X-14 MARIE GABRIELLE (II)**
Pichard 575
☐ **X-15 FANNY HILL (color)**
Cavell/Lo Duca 800
☐ **X-16 LA NOCHE BARBARA**
Marcello 595
☐ **X-17 ENCICLOPEDIA AFRODISIACA (II)** *Lucques* 595
☐ **X-18 NOCHES DE CRIPTEA**
Ardem 650
☐ **X-19 MARIE GABRIELLE (III)**
Pichard 595
☐ **X-20 LIZ Y BETH (III)** *Levis* 750
☐ **X-21 MONA STREET** *Frollo* 650
☐ **X-22 ENCICLOPEDIA AFRODISIACA (III)** *Lucques* 650
☐ **X-23 GOMORRA** *Peter* 625
☐ **X-24 LAS AVENTURAS DE CICCIOLINA**
Filippucci/Romanini/Ubaldi 625
☐ **X-25 LAS NOCHES CALIENTES DE RANGOON** *Haupeur* 675
☐ **X-26 PRIMERAS LECCIONES**
Liszt 625
☐ **X-27 EX LIBRIS EROTICIS (II)**
Rotundo 625
☐ **X-28 LIZ Y BETH (IV)**
Levis 675
☐ **X-29 TELEFONO EROTICO**
Tobalina/Martí 625
☐ **X-30 LOS INFORTUNIOS DE JANICE (I) (color)** *Gotha* 950
☐ **X-31 LA CLINICA DE LOS DESEOS** *Arcor* 650
☐ **X-32 EL HOTEL** *Hopper* 650
☐ **X-33 LOS INFORTUNIOS DE JANICE (II) (color)** *Gotha* 950
☐ **X-34 LA MUJER CASADA**
Davis 650
☐ **X-35 MARIE GABRIELLE EN ORIENTE (I)** *Pichard* 650
☐ **X-36 MARIE GABRIELLE EN ORIENTE (II)** *Pichard* 650
☐ **X-37 VIOLACION DE UNA PAREJA** *Grundig* 650
☐ **X-38 THAMARA Y JUDA (color)**
Riverstone 950
☐ **X-39 HERMANAS**
Sting/Saint Germain 750
☐ **X-40 JUEGOS FINANCIEROS**
Gramaccioni 700
☐ **X-41 SEVILLA, MI AMOR**
Tobalina/Benavides 700
☐ **X-42 DR. SEXO** *Arcor* 700
☐ **X-43 PEQUEÑAS VICIOSAS**
Mónica/Bea 700
☐ **X-44 CONVERSACION SUCIA**
Schultheiss 975
☐ **X-45 CAROL ENTRE REJAS**
Garijo/Mambrú 700
☐ **X-46 VENGANZA**
Moreno/Onliyú 725
☐ **X-47 VIOLACION DE UNA PAREJA (II)**
Grundig 725
☐ **X-48 CAROL EN BUENOS AIRES**
Garijo/Mambrú 725
☐ **X-49 MARIPOSA DE PLACER**
Ferocius 725

SERIES X — Ptas.

☐ **RAMBA 1** 700
☐ **RAMBA 2** 700
☐ **RAMBA 3** 725

COLECCION/NECRON

☐ **NECRON 1** ☐ **NECRON 2** ☐ **NECRON 3**
☐ **NECRON 4** ☐ **NECRON 5** ☐ **NECRON 6**
☐ **NECRON 7 · Magnus** .... 600 Ptas.

COLECCION HISTORIAS COMPLETAS — Ptas.

☐ **1 ESCALERA DE VECINOS**
(2.ª edición) *Pons* 195
☐ **3 PIES DE PATO**
Beto Hernández 225
☐ **4 MORDISCOS DE AMOR**
Beto Hernández 225
☐ **5 NOTAS DE UN VIEJO VERDE**
Bukowski/Schultheiss 225
☐ **6 LA MUELA PICADA** *Petillon* 225
☐ **7 ORDINARIA LOCURA**
Bukowski/Schultheiss 225
☐ **8 NO HAY PIEDAD**
Rotundo/Mignacco 275
☐ **9 ERMA JAGUAR** *Varenne* 225
☐ **10 EL CERDO EDMUNDO VA A AFRICA** *Rochette/Veyron* 225
☐ **11 EL ESPECIALISTA** *Magnus* 225
☐ **12 HITLER'S KOKAINE** *Holmes* 250
☐ **13 HURACAN**
Baldazzini/Canossa 225
☐ **14 DON CIPOTON** *Boada* 225
☐ **15 ESCALERA DE VECINOS 2** *Pons* 225
☐ **16 LA PANDILLA** *Pazienza* 225
☐ **17 1.ªs AVENTURAS DEL CERDO EDMUNDO**
Rochette/Veyron 225
☐ **18 EL TESORO DE LOS IMBALAS** *Baciliero/Mescola* 225
☐ **19 ERMA JAGUAR 2** *Varenne* 225
☐ **20 SOPA DE GRAN PENA**
Beto Hernández 250
☐ **21 EDMUNDO EN ESPAÑA**
Rochette/Veyron 275
☐ **22 TIJUANA CONECTION**
Rand Holmes 195
☐ **23 SANGRE DE BARRIO**
Jaime Martín 250
☐ **24 STELLA NORIS**
Baldazzini/Canossa 215
☐ **25 CANALLA**
Balaguer/Andreu Martín 225
☐ **26 BERNARD LERMITE (I)**
Veyron 225
☐ **27 CALOR HUMANO (I)**
Beto Hernández 225
☐ **28 CALOR HUMANO (II)**
Beto Hernández 225
☐ **29 CARAJO** *Baciliero* 225
☐ **30 EL 4.º PODER CONTRA LOS N.A.D.A.** *Martí/Rodolfo* 225
☐ **31 IDA** *Varenne* 225
☐ **32 A CUERPO DESCUBIERTO**
Levis 225
☐ **33 BERNARD LERMITE (II)**
Veyron 225
☐ **34 LA BASCA QUE MAS CASCA**
Jaime Martín 225
☐ **35 CUERPO A CUERPO**
Varenne 195
☐ **36 AMIGOS** *Pons* 195
☐ **37 OLOR A CHICAS** *Arnon* 250
☐ **38 OLOR A CHICAS (II)** *Arnon* 275

COLECCION OBRAS COMPLETAS — Ptas.

☐ **CRUMB-1** *Mis problemas con las mujeres* 700
☐ **CRUMB-3** *Historia de mi vida* 700
☐ **CRUMB-4** *Mode O'Day* 700
☐ **MAGNUS-1** *El Desconocido (I)* 800
☐ **MAGNUS-2** *El Desconocido (II)* 850
☐ **MAGNUS-3** *El Desconocido (III)* 895
☐ **MAGNUS-4** *Milady en el 3000* 800
☐ **SHELTON-1 (2.ª edición)** 700
☐ **SHELTON-2 (2.ª edición)** 760
☐ **SHELTON-3 (2.ª edición)** 760
☐ **SHELTON-5** 700
☐ **SHELTON-7 (2.ª edición-color)**
Vuelta al Mundo 1 850
☐ **SHELTON-8 (2.ª edición-color)**
Vuelta al Mundo 2 850
☐ **SHELTON-9** 760

17 X 24 — Ptas.

☐ **OMAHA-1** *Worley-Waller* 425
☐ **OMAHA-2** *Worley-Waller* 450
☐ **OMAHA-3** *Worley-Waller* 450
☐ **OMAHA-4** *Worley-Waller* 450
☐ **OMAHA-5** *Worley-Waller* 495
☐ **OMAHA-6** *Worley-Waller* 495
☐ **OMAHA-7** *Worley-Waller* 495
☐ **EL CONDON ASESINO** *König* 495
☐ **EL RETORNO DEL CONDON ASESINO** *König* 950

OTROS

TAPAS PARA REV. EL VIBORA:

[ ] ← **INDICAR PARA LOS NUM...**
ESPECIALES, 1 al 6, 7 al 12, 13 al 18, 19 al 24, 25 al 30, 31 al 36, 37 al 42, 43 al 48, 49 al 54, 55 al 60, 61 al 66, 67 al 72, 73 al 78, 79 al 84, 85 al 90, 91 al 96, 97 al 102, 103 al 108, 109 al 114, 115 al 120, 121 al 127, 128 al 133, 134 al 139, 140 al 145, 146 al 152 . 500 Ptas.

Todos los envios los hacemos mediante correo certificado.

SUSCRIPCIONES REVISTA «EL VIBORA»

Durante un año no te aumentamos el precio/ además te regalamos todos los extras que se publiquen.
Me suscribo a «EL VIBORA» por un año a partir del:

N.º [ ] **ESPAÑA: 4.000 PTAS.**
EXTRANJERO: 5.000 PTAS.

VENTA POR CORREO

Señale con una cruz los títulos que desee recibir. Sume usted mismo, añada gastos de envío y anote el resultado total. Indique sus señas y cifras claramente.

NOMBRE ______________________

DOMICILIO ______________________

D.P./CIUDAD ______________________

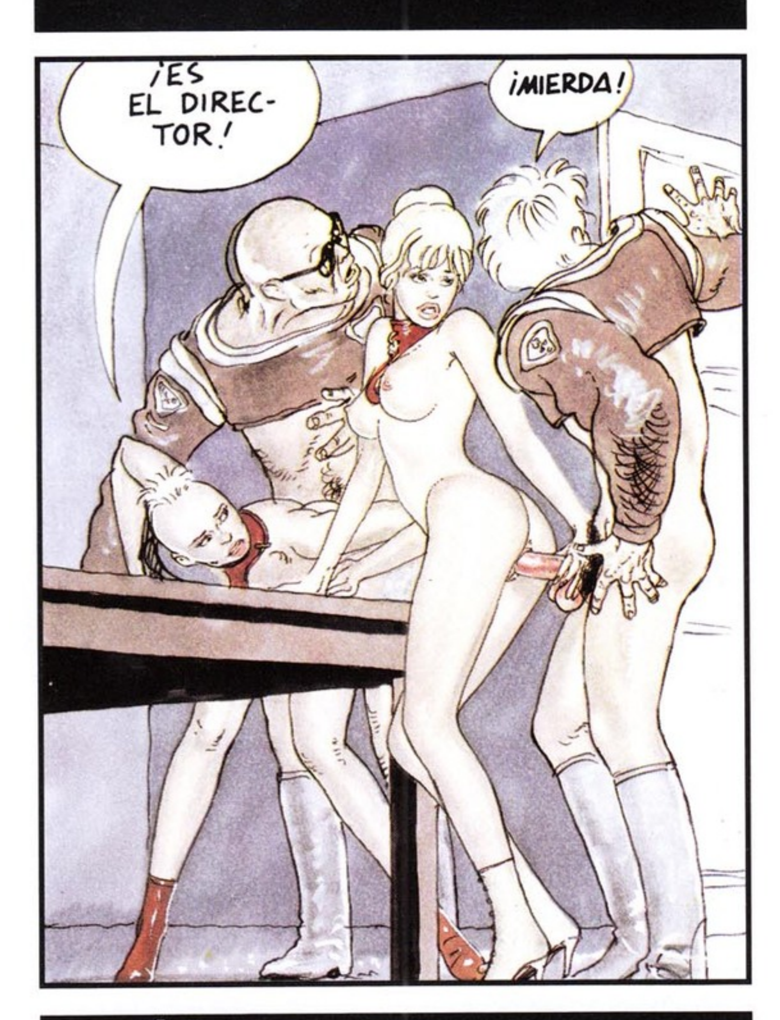
GASTOS DE ENVIO: (SUSCRIPCIONES: GRATUITO)
☐ Hasta 2.500 PTA: 125 PTA
☐ MAS DE 2.500 PTA: GRATUITO

TOTAL .... PTA

FORMA DE PAGO:
☐ TALON BANCARIO
☐ GIRO POSTAL (INDICAR N.º)
☐ SELLOS DE CORREOS DE 50 y 100 PTAS. SIN RECORTAR.

Si no quiere cortar esta página, fotocópiela o escriba los títulos que desea recibir, enviando su pedido a
EDICIONES LA CÚPULA • Plaza de las Beatas 3 • 08003 Barcelona-España

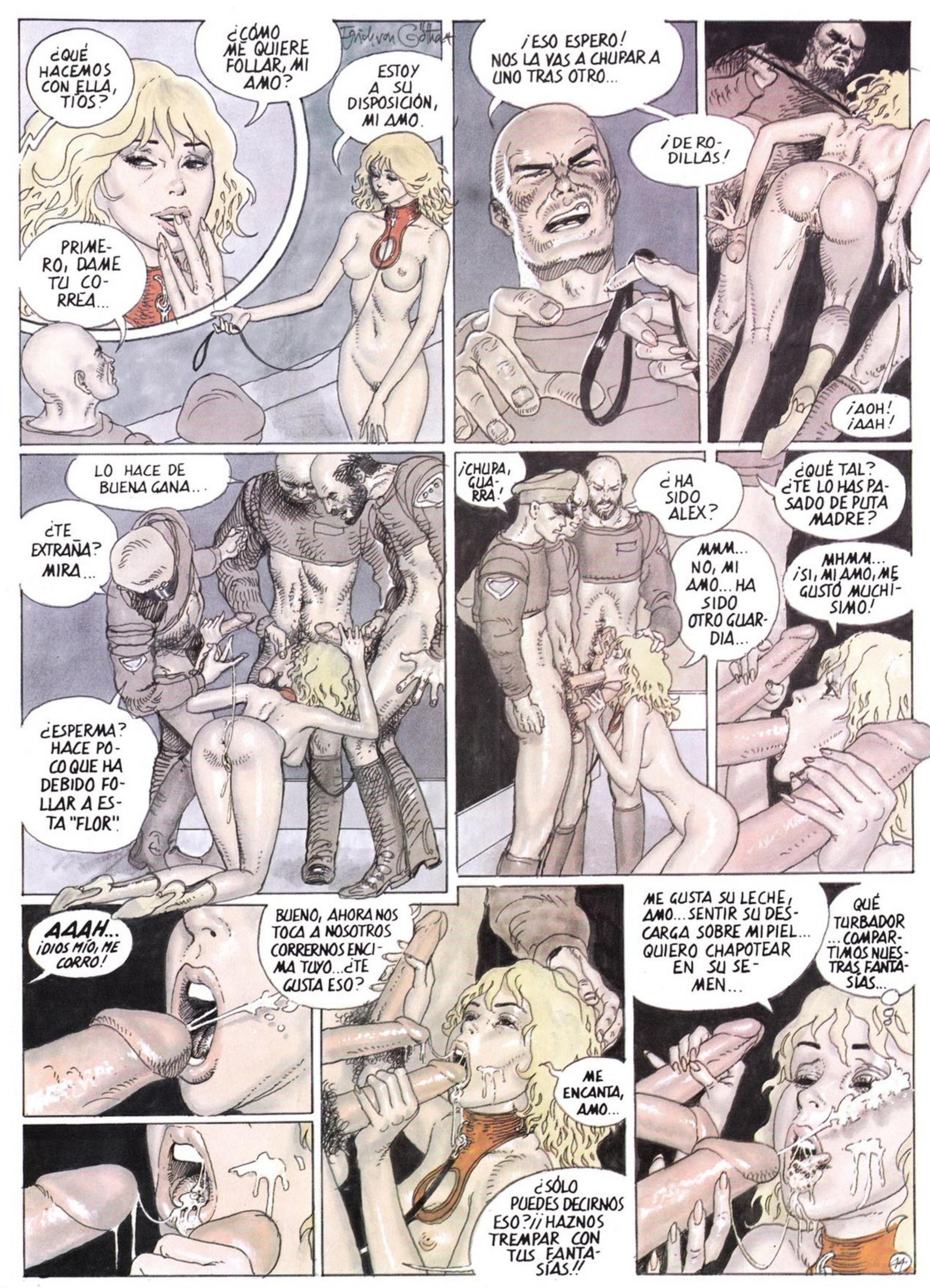
CARCEL DE MUJERES



Último Capítulo

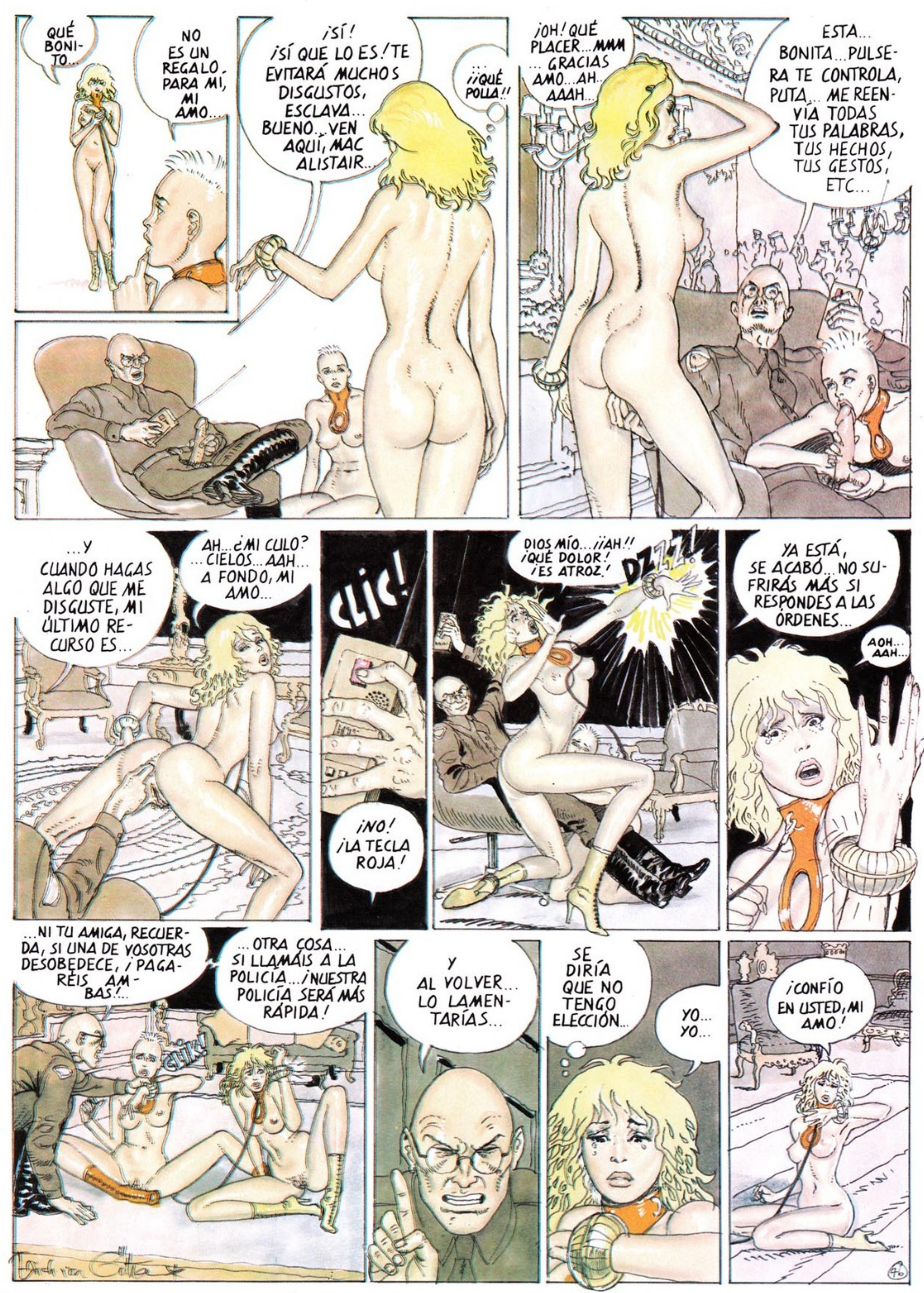
Emma y **Lynn** están amándose. Un guarda entra en su habitación y al tiempo que le suelta un latigazo a **Lynn** les ordena: *"¡Presentaros ante el Director inmediatamente!"*. Con la habitual amabilidad de la cárcel, agarra a **Emma** por la correa y acercándola a su rostro le brama: *"Toma mi polla y chupa... ¡cerda!"*. *"Sí, mi amo"*, le responde ella, siguiendo las reglas del juego. **Lynn** le aconseja como hacerlo: *"Suavemente... acaricia suave... así, sí, sí... coge sus huevos y deja la punta de su polla penetrar entre tus labios... hmm"*. Luego, estirada en la cama, abierta de piernas, Emma se sobrecoge al advertir el descomunal tamaño del miembro que se introduce en su sexo. Pero la sensación de miedo se desvanece en un rítmico placer hasta que su voz y su cuerpo se estremecen con un intenso orgasmo. **Lynn**, excitada, aplaude. *"Te ayudaré... ahora te toca a tí"*. Van a ver al Director. En el pasillo se encuentran otros guardas. *"¡Vamos rubia!. Aquí tienes tres pollas para satisfacer.. .¿Crees que saldrás de ésta? ¡ven!..."*

ERICH V. GOTHA



¿QUÉ HACEMOS CON ELLA, TÍOS?
¿CÓMO ME QUIERE FOLLAR, MI AMO?
ESTOY A SU DISPOSICIÓN, MI AMO.
PRIMERO, DAME TU CORREA...
¡ESO ESPERO! NOS LA VAS A CHUPAR A UNO TRAS OTRO...
¡DE RODILLAS!
¡AOH! ¡AAH!
LO HACE DE BUENA GANA...
¿TE EXTRAÑA? MIRA...
¿ESPERMA? HACE POCO QUE HA DEBIDO FOLLAR A ESTA "FLOR".
¡CHUPA, GUARRA!
¿HA SIDO ALEX?
MMM... NO, MI AMO... HA SIDO OTRO GUARDIA...
¿QUÉ TAL? ¿TE LO HAS PASADO DE PUTA MADRE?
MHMM... ¡SÍ, MI AMO, ME GUSTÓ MUCHÍSIMO!
AAAH... ¡DIOS MÍO, ME CORRO!
BUENO, AHORA NOS TOCA A NOSOTROS CORRERNOS ENCIMA TUYO... ¿TE GUSTA ESO?
ME ENCANTA, AMO...
¿SÓLO PUEDES DECIRNOS ESO? ¡¡HAZNOS TREMPAR CON TUS FANTASÍAS!!
ME GUSTA SU LECHE, AMO... SENTIR SU DESCARGA SOBRE MI PIEL... QUIERO CHAPOTEAR EN SU SEMEN...
QUÉ TURBADOR ... COMPARTIMOS NUESTRAS FANTASÍAS...


...FOLLAR Y SER FOLLADA...
¿TE GUSTARÍA COGER ESTO EN TU CULO, PUTA?
¡SÍ, MI AMO!
¡ME TOCA A MÍ!
¡YA ESTÁ! ¡ME CORRO...! ¡AAH!
ME HAN REGADO CON ESPERMA ...Y SIN EMBARGO ESTOY ORGULLOSA DE MÍ... HMM... DELICIOSO...
HAN ACABADO CONMIGO, ES COMO SI YO NO CONTARA PARA NADA...
SÓLO SOY UN RECEPTÁCULO... SE VAN ¡SIN DARSE LA VUELTA!
PERO... COSA EXTRAÑA... ESTOY MUY CONTENTA...
HMM... ¡ESTO TE QUEDA DE MARAVILLA!
ES VERDAD...
MÁS TARDE...
¡ADELANTE!
¡ESCLAVA! ¡ESTA NOCHE DARÁS EJEMPLO A MAC ALISTAIR!
SÍ... ¡SÍ, MI AMO!
...Y APRENDERÁ A COSTA TUYA... MIRA... ¡ES TU JUGUETE FAVORITO, LYNN!
KLIC!



QUÉ BONITO...
NO ES UN REGALO PARA MI, MI AMO...
¡SÍ! ¡SÍ QUE LO ES! TE EVITARÁ MUCHOS DISGUSTOS, ESCLAVA... BUENO... VEN AQUÍ, MAC ALISTAIR...
... ¡¡QUÉ POLLA!!
¡OH! QUÉ PLACER... MMM ... GRACIAS AMO... AH... AAAH...
ESTA... BONITA... PULSERA TE CONTROLA, PUTA... ME REENVÍA TODAS TUS PALABRAS, TUS HECHOS, TUS GESTOS, ETC...
...Y CUANDO HAGAS ALGO QUE ME DISGUSTE, MI ÚLTIMO RECURSO ES...
AH... ¿MI CULO? ... CIELOS... AAH... A FONDO, MI AMO...
CLIC!
¡NO! ¡LA TECLA ROJA!
DIOS MÍO... ¡¡AH!! ¡QUÉ DOLOR! ¡ES ATROZ!
DZZZ!
YA ESTÁ, SE ACABÓ... NO SUFRIRÁS MÁS SI RESPONDES A LAS ÓRDENES...
AOH... AAH...
...NI TU AMIGA, RECUERDA, SI UNA DE VOSOTRAS DESOBEDECE, ¡PAGARÉIS AMBAS!...
...OTRA COSA... SI LLAMÁIS A LA POLICÍA... ¡NUESTRA POLICÍA SERÁ MÁS RÁPIDA!
Y AL VOLVER... LO LAMENTARÍAS...
SE DIRÍA QUE NO TENGO ELECCIÓN...
YO... YO...
¡CONFÍO EN USTED, MI AMO!


"SÍ AMO" BASTARÁ!
AOH... OH... SÍ, AMO...
VEO QUE TU ADIESTRAMIENTO NO HA TERMINADO... ESPERO QUE NO HAGAS LO QUE TE DÉ LA GANA...

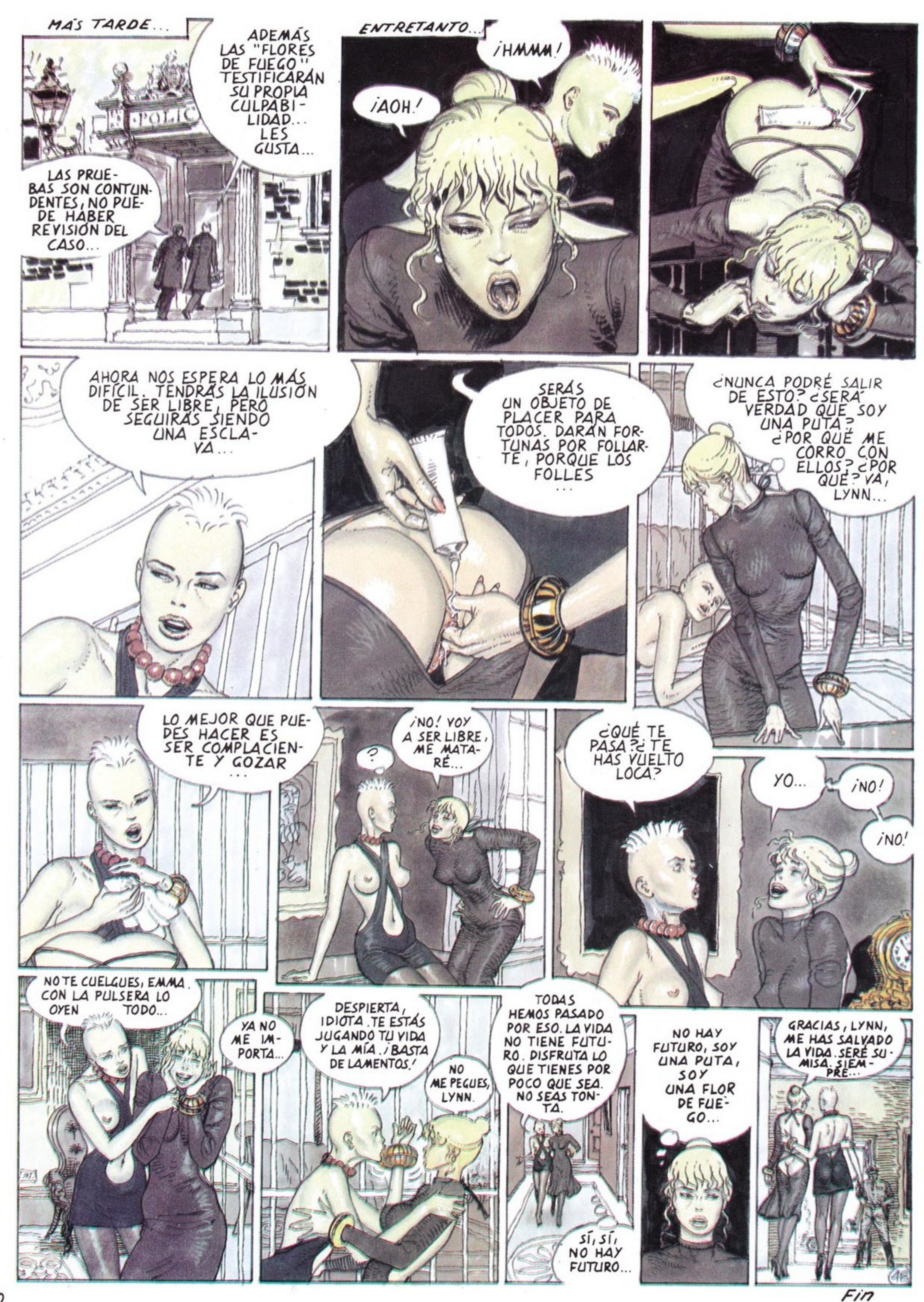

PERDÓN, AMO... NO VOLVERÉ A HACERLO...
...Y AQUÍ ESTOY OTRA VEZ ARRASTRÁNDOME ANTE ESTE SÁDICO...
BUENO... AHORA VESTIROS...


SÍ, MI AMO...


ME SIENTO MÁS EXHIBIDA QUE CUANDO ESTOY DESNUDA...
YO TAMBIÉN, EMMA... ¡PERO EN TU CASO CREO QUE SERÁ PARA UN MAYOR ÉXITO DE TU CULO!


...HM... ¿TAL VEZ DEBERÍA LUBRIFICARTE, AMIGUITA?
PERO YO... OH...


ESTE LUGAR, ESTE AMBIENTE, LYNN... ES TAN EXTRAÑO... ME SIENTO COMPLETAMENTE A MERCED DE TODOS...
CLARO, EMMA...


MÁS TARDE...
LAS PRUEBAS SON CONTUNDENTES, NO PUEDE HABER REVISIÓN DEL CASO...
ADEMÁS LAS "FLORES DE FUEGO" TESTIFICARÁN SU PROPIA CULPABILIDAD... LES GUSTA...
ENTRETANTO...
¡HMMM!
¡AOH!
AHORA NOS ESPERA LO MÁS DIFÍCIL. TENDRÁS LA ILUSIÓN DE SER LIBRE, PERO SEGUIRÁS SIENDO UNA ESCLAVA...
SERÁS UN OBJETO DE PLACER PARA TODOS. DARÁN FORTUNAS POR FOLLARTE, PORQUE LOS FOLLES...
¿NUNCA PODRÉ SALIR DE ESTO? ¿SERÁ VERDAD QUE SOY UNA PUTA? ¿POR QUÉ ME CORRO CON ELLOS? ¿POR QUÉ? VA, LYNN...
LO MEJOR QUE PUEDES HACER ES SER COMPLACIENTE Y GOZAR...
?
¡NO! VOY A SER LIBRE, ME MATARÉ...
¿QUÉ TE PASA? ¿TE HAS VUELTO LOCA?
YO...
¡NO!
¡NO!
NO TE CUELGUES, EMMA. CON LA PULSERA LO OYEN TODO...
YA NO ME IMPORTA...
DESPIERTA, IDIOTA. TE ESTÁS JUGANDO TU VIDA Y LA MÍA. ¡BASTA DE LAMENTOS!
NO ME PEGUES, LYNN.
TODAS HEMOS PASADO POR ESO. LA VIDA NO TIENE FUTURO. DISFRUTA LO QUE TIENES POR POCO QUE SEA. NO SEAS TONTA.
SÍ, SÍ, NO HAY FUTURO...
NO HAY FUTURO, SOY UNA PUTA, SOY UNA FLOR DE FUEGO...
GRACIAS, LYNN, ME HAS SALVADO LA VIDA. SERÉ SUMISA. SIEMPRE...
Fin


COLECCIÓN
X
DOCTOR
SEXO (II)
ARCOR
X
50
COMIC PARA ADULTOS
¡YA ESTÁ A LA VENTA!